

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Цветлюк Лариса Сергеевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.05.2024 13:44:36

Уникальный программный ключ:

e4e919f04dc802624637575c97796a744138b172b88dd38f9301d8c2340974f9

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Основы видеосъемки

для направления подготовки

42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

профиль (направленность): «Рекламный менеджмент»

Уровень бакалавриата

Квалификация выпускника

Бакалавр

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Целью учебной дисциплины «Основы видеосъемки» сформировать у студентов комплекс знаний и навыков по созданию видеорекламы.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать у студентов представления о современном рекламном продукте и тенденциях его преобразований, связанных с научно-техническим прогрессом и общественно-экономическими процессами;
- дать обучающимся понятие о структуре рекламного видео продукта;
- освоение основных технологических приёмов видеосъёмки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина является элементом вариативной части ФТД. Факультативы ОПОП.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПКО-2.

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения профессиональных компетенций
ПКО-2	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПКО-2.1. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта
		ПКО-2.2. Создает информационные поводы для кампаний и проектов в сфере рекламы и связей с общественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта
		ПКО-2.3. Создает основы сценариев специальных событий и мероприятий для рекламной или PR-кампании
		ПКО-2.4. Применяет инструменты трансляции миссии и философии организации целевым группам общественности в оффлайн и онлайн среде

1.4. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Аудиторные учебные занятия, всего	36	36
В том числе:		
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Практические занятия	28	28
Самостоятельная работа обучающихся, всего	68	68
В том числе:		
Самоподготовка	48	48
Доклады/рефераты	10	10
Тестирование	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет)	4	Зачет
Общая трудоемкость учебной дисциплины	108	108

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Аудиторные учебные занятия, всего	36	36
В том числе:		
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Практические занятия	28	28
Самостоятельная работа обучающихся, всего	68	68
В том числе:		
Самоподготовка	48	48
Доклады/рефераты	10	10
Тестирование	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет)	4	Зачет
Общая трудоемкость учебной дисциплины	108	108

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Аудиторные учебные занятия, всего	34	34
В том числе:		
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Практические занятия	26	26
Самостоятельная работа обучающихся, всего	70	70
В том числе:		
Самоподготовка	50	50
Доклады/рефераты	10	10
Тестирование	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет)	4	Зачет
Общая трудоемкость учебной дисциплины	108	108

1.5. Содержание учебной дисциплины

№ п/п	Модуль, раздел (тема)

1	Тема 1. Видеосъёмка как технология производства рекламного продукта: основные параметры и характеристики.
2	Тема 2. Видеосъёмка: теоретические основы
3	Тема 3. Цвет и свет в видеосъёмке.
4	Тема 4. Техника и технология операторского мастерства и видеосъёмки.
5	Тема 5. Техника монтажа в видеосъёмке
6	Тема 6. Информационные технологии создания видеорекламы