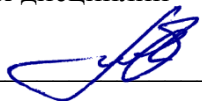


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Цветлюк Лариса Сергеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.11.2025 15:16:08
Уникальный программный ключ:
e4e919f04dc802624637575c97796a744138b172b88dd58f9301d8c2540974f9

**Автономная некоммерческая организация
высшего образования
«Институт непрерывного образования»**

Рассмотрено
на заседании кафедры естественнонаучных
и общегуманитарных дисциплин
Зав. кафедрой



Трубичин А.С.

3 ноября 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор АНО ВО «ИНО»

Цветлюк Л.С.

3 ноября 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История отечественной журналистики
для направления подготовки
42.03.02 «Журналистика»,
направленность (профиль) «Журналистика»**

Уровень бакалавриата

Квалификация выпускника

Бакалавр

Москва, 2025 г.

1. Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины (основная) - обеспечить теоретическую подготовку журналистов, сформировать у них навыки анализа журналистских произведений, систематизировать их знания по истории отечественных СМИ.

Конечными целями освоения дисциплины «История отечественной журналистики» являются создание у студентов системных представлений:

- 1) об истории отечественной журналистики XVIII-XX в.в;
- 2) о преемственности между различными этапами в их развитии;
- 3) о творчестве ведущих журналистов и публицистов;
- 4) о процессах, происходящих в системе современных российских СМИ.

Задачи дисциплины:

- 1) проанализировать значение русской печати в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох;
- 2) проанализировать достижения журналистики как фактора национального просвещения и института массовой информации.
- 3) раскрывая закономерности развития отечественной печати, познакомить студентов с динамикой развития журнально-газетных форм;
- 4) познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов;
- 5) на примерах и опыте российских изданий XVIII-XX вв. способствовать повышению профессионального и творческого уровня будущих журналистов.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.19 История отечественной журналистики относится к Обязательной части дисциплин. Изучается на третьем курсе. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для ее изучения, формируются при освоении дисциплины История отечественной литературы.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных	ОПК-3.1. Знает сферу отечественного и мирового культурного процесса	Знать: периодизацию и наиболее значительные исторические вехи в истории реформирования отечественной печати; особенности взаимоотношений государственной власти и

продуктов		прессы на конкретных исторических этапах; изменений в системе периодической печати и процесса формирования отечественных радиовещания и телевидения; историю развития теоретических знаний о журналистике.
	ОПК-3.2. Умеет применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	Уметь: правильно оценивать роль и значение печати, ее влияние на общество, а также ее позицию на переломных в истории России общественно-политических этапах; ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики; выявлять важнейшие тенденции в системе российских СМИ и в творчестве отдельных журналистов; исследовать творческую манеру выдающихся мастеров российской журналистики.
	ОПК-3.3. Владеет способностью использовать достижения предшественников в системе отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	Владеть методологией истории отечественной журналистики, социально-мировоззренческой позицией и патриотическим сознанием; навыками анализа российских СМИ, сравнительного анализа отечественных и зарубежных СМИ; навыками использования исторического опыта отечественных СМИ в повседневной практической деятельности; знаниями в области теории, истории и современного состояния отечественной журналистики как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа журналиста.

--	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____ 5 _____ зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6		
Аудиторные занятия (всего)	100	48	52		
В том числе:	-	-	-		-
Лекции (ЛК)	40	16	24		
Практические занятия (ПЗ)	40	16	24		
Лабораторные работы (ЛР)					
Индивидуальные занятия (ИЗ)	20	16	4		
Курсовой проект (работа)					
Самостоятельная работа (всего)	44	24	20		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36	За	Эк		
			36		
Общая трудоемкость 180 час. 5 зач. ед.	180	72	108		
	5	2	3		

5. Содержание дисциплины

5.1.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Формируемые компетенции	Образовательные технологии (интерактивные формы проведения занятий)	Оценочные средства
Раздел I. Отечественная журналистика XVIII века					
1.	Первая русская газета «Ведомости» (1702-1727 гг.) и ее роль как государственного печатного органа.	Характер Петровских реформ. Петровские «Ведомости». Первая русская печатная газета «Ведомости» (1702—1727 гг.). Характер «Ведомостей» как государственного органа печати, отличие их от первых западноевропейских газет. Пропаганда петровских преобразований. Информация о военных действиях, об успехах русской промышленности, внешней торговли и просвещения. Роль «Ведомостей» в развитии русской культуры. Зарождение в	ОПК-3	Презентация	Индивидуальный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией

		«Ведомостях» газетных жанров. Роль «Ведомостей» в развитии русского литературного языка. Первые журналисты-профессионалы.			
2.	Влияние Екатерины II на журналистику своего периода. Ее роль как журналиста, редактора и цензора	Борьба правительства с ростом оппозиционных настроений. «Собеседник любителей русского слова» (1783-1784 гг.). Защита идей монархизма и требование покорности престолу в статьях Екатерины II. Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина в «Собеседнике». Критика деспотизма и правительственной политики в «Вопросах» к сочинителю «Былей и небылиц» Фонвизина. Угрозы Екатерины II автору. Участие в журнале Г.Р. Державина («Фелица», «На смерть кн. Мещерского», «Модное остроумие»), М.М. Хераскова и других.	ОПК-3	Презентация	Индивидуальный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией
3.	Журналистика 90-х годов XVIII века	Усиление радикализма в журналистике и литературе. А.Н. Радищев - мыслитель-революционер, писатель и публицист. Влияние Радищева на развитие революционно-просветительской идеологии. Общественно-политические связи Радищева в конце 1780-х гг. Участие Радищева в «Обществе друзей словесных наук». Журнал «Беседующий гражданин» (1789 г.) и роль в нем Радищева. Статья Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества», ее патриотизм, обличение рабства, требование свободы для народа, высоких нравственных качеств молодых дворян. Традиции русской прогрессивной сатирической журналистики в журнале И.А. Крылова «Почта духов» (1789 г.), тип издания, критика феодально-крепостнического государства. Журнал «Зритель» (1792 г.).	ОПК-3	Презентация	Индивидуальный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией

		Сатирические произведения Крылова. «Московский журнал» (1791-1792 гг.) Н.М. Карамзина. «Санкт-Петербургский журнал» (1798 г.) как орган русского философского и социально-политического радикализма. Усиление административного гнета в области печати. Формирование цензурных учреждений. Итоги развития русской журналистики в ХУХП в. Основные черты русской прогрессивной публицистики: гуманизм, патриотизм, вера в просветительские идеалы, сочувственное отношение к закрепощенному крестьянству, протест против произвола государственной власти и помещиков. Появление первых провинциальных изданий. Отраслевая печать.			
--	--	---	--	--	--

Раздел II. Отечественная журналистика первой половины XIX века

4.	Журналистика начала века, времени декабристского движения и 30—40-х годов XIX века	Обострение противоречий самодержавно-крепостнического строя в связи с войной 1812-1815 гг. Рост оппозиционных настроений. Объединение оппозиционных режиму дворян в тайные общества. Их роль в легальной журналистике и деятельности литературных объединений. Вольное общество любителей российской словесности - филиал Союза Благоденствия. Журнал «Соревнователь просвещения и благотворения» - орган Вольного общества любителей российской словесности. Пропаганда свободолюбия и ненависти к тирании, идей гражданского патриотизма на страницах «Соревнователя». Участие декабристов и близких к ним публицистов и литераторов	ОПК-3	Презентация	Индивидуальный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией
----	--	--	-------	-------------	---

		в журнале «Сын отечества», полемика с реакционным «Духом журналов» об освобождении крестьян. Хроника международного освободительного движения в журнале. Журналистика 20-х гг. XIX в. «Невский зритель» (1820-1821 гг.). Участие в журнале К. Рылеева и других членов тайных обществ. «Полярная звезда» А. Бестужева и К. Рылеева (1823-1825 гг.) - альманах декабристов. Проза и поэзия в альманахе. Обзоры А. Бестужева. Разработка в них основ декабристской эстетики. Защита национального характера русской литературы и принципов гражданской поэзии. Пропаганда романтизма. Издание А. Дельвигом и П. Плетневым альманаха «Северные цветы». «Мнемозина» В. Кюхельбекера и В. Одоевского (1824-1825 гг.). «Северная пчела», тип и характер газеты, монополия на политические новости, близость к III отделению ее издателей. Ф.В. Булгарин - журналист-приспособленец. Политическая позиция Н.И. Греча и Ф.В. Булгарина после 1825 г. Изменение курса журнала «Сын отечества». «Московский телеграф» Н.А. Полевого (1825-1834 гг.) - лучший прогрессивный журнал 20-х гг. Программа журнала, ее просветительский характер. Выступление против литературной аристократии в 30-е гг. Проблема народа и его роли в истории. Значение «Московского телеграфа» как энциклопедического издания в истории русской журналистики. Участие А.С. Пушкина в журналах 1820-х гг. «Литературная газета» (1830-			
--	--	--	--	--	--

		1831 гг.), типологические особенности издания, статьи А. Дельвига, П. Вяземского, О. Сомова. Роль Пушкина в «Литературной газете». Борьба против Булгарина и Греча, ее политическое и литературное значение «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева в «Телескопе». «Московский вестник» (1827-1830 гг.). Журналистика, публицистика и литературная критика 1840-50-х гг. «Библиотека для чтения» (1834-1854 гг.) под редакцией О.И. Сенковского. «Московский наблюдатель» под редакцией Белинского (1838-1839 гг.). Смена сотрудников. Беллетристика журнала. Статьи о театре. «Отечественные записки» А. Краевского (с 1839 г.). Цели и характер издания. Круг сотрудников. Начало сотрудничества Белинского. Идеальный кризис Белинского в конце 30-х гг. и его преодоление. Белинский в роли ведущего сотрудника, определившего демократическое направление журнала. Борьба «Отечественных записок» против крепостничества, теории официальной народности. Споры со славянофилами. Памфлеты Белинского и Герцена. Проблемы нравственности в статьях Белинского. Цензурные репрессии против «Отечественных записок». Читатели «Отечественных записок». Уход Белинского из «Отечественных записок». Начало расхождения двух идеологических тенденций: демократической и либеральной. Издание Н.А. Некрасовым «Физиологии Петербурга» и «Петербургского сборника». Переход журнала			
--	--	--	--	--	--

		«Современник» к Н. Некрасову и И. Панаеву (с 1847 г.). Состав сотрудников журнала. Роль Белинского в «Современнике». Общественно-политическая, литературная программа журнала. Художественная проза «Современника», ее место и значение в истории русской литературы. Статьи Белинского о русской литературе за 1846 и 1847 гг., их политическое и литературно-критическое значение. Столкновение с Гоголем по поводу «Выбранных мест из переписки с друзьями». «Письмо к Гоголю». Публицистическое мастерство Белинского. «Современник» под руководством Некрасова как наиболее прогрессивный журнал этого времени.			
--	--	--	--	--	--

Раздел III. Отечественная журналистика второй половины XIX века

6.	Журналы «Современник» и «Русское слово»	Позиция «Современника» в начале 1850-х гг. Приход в «Современник» Н.Г. Чернышевского. Борьба Некрасова и Чернышевского за возрождение традиций Белинского. Значение эстетики Чернышевского в литературной и политической борьбе 1850-1860-х гг. Очерки гоголевского периода русской литературы», их роль в укреплении демократического направления «Современника». Приход в журнал Н.А. Добролюбова. Добролюбов - литературный критик «Современника». Утверждение принципа народности как основы реалистического искусства. Преобразование «Современника» в орган революционной демократии. Революционный и социалистический характер	ОПК-3	Презентация	Индивидуальный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией
----	---	--	-------	-------------	--

		аграрной программы «Современника». Полемика Чернышевского с «Экономическим указателем» по вопросам общинного землевладения. Критика фразерства, ренегатства либералов в статьях Чернышевского и Добролюбова, в стихотворениях Некрасова. Полемика с Герценом. Изменение структуры и содержания журнала в 1859 г. Прекращение обсуждения будущей реформы. Политические обзоры Чернышевского. Изучение опыта европейских революций. Внутреннее обозрение в журнале. Пропаганда материализма на страницах журнала «Современник». Полемика «Современника» с «Русским вестником» по основным вопросам философии и политики. Позиция журнала «Время» в этой полемике. Критика в «Современнике» взглядов славянофилов по национальному вопросу. Критика Б. Чичерина и публицистов «Отечественных записок». Влияние революционных демократов на взгляды общественных деятелей Грузии, Армении, Украины, зарубежных славянских журналистов. Сатирический отдел «Современника» - «Свисток». Критика либеральной гласности в «Свистке». Связь тематики сатирического отдела с публицистикой «Современника». Жанры сатиры «Свистка». Добролюбов - сатирик. Оценка «Современником» крестьянской реформы. «Современник» о возможности крестьянской революции. Статья Чернышевского «Не начало ли перемены?» и ее связь с			
--	--	---	--	--	--

		нелегальной прокламацией «Барским крестьянам...». Приостановление «Современника» на восемь месяцев и арест Чернышевского. Гражданская казнь Чернышевского и общественное мнение. Чернышевский и Добролюбов о значении журналистики и обязанностях журналистов. Публицистическое мастерство Чернышевского и Добролюбова. Журналистика 1860-х гг.; эпоха реформ. Политические прокламации 1860-х гг. Их связь с революционной пропагандой «Колокола» и «Современника» («Великоросс», «К молодому поколению», «Молодая Россия»). Критика крестьянской реформы, призыв к революционной борьбе. Поддержка польского освободительного движения. Прокламации «Земли и воли» 1860-х гг. Русская журналистика в период спада освободительной борьбы. Расстановка сил в журналистике. Возобновление «Современника» (1863 г.). Новая редакция журнала. Статьи М. Антоновича, Г. Елисеева, М. Салтыкова-Щедрина против политической реакции («Русский вестник»), почвенничества («Время», «Эпоха») и славянофильства. Изображение пореформенной деревни в стихотворениях Некрасова и в прозе «Современника». Публикация в «Современнике» романа Чернышевского «Что делать?». Пропаганда социалистического строя в романе. Тема новых людей. Борьба вокруг романа в журналистике. Полемика «Современника» с «Русским словом». Оценка полемики современной наукой. Цензурное преследование «Современника».			
--	--	--	--	--	--

		Д.И. Писарев - идейный вдохновитель «Русского слова», его ведущий критик и публицист. Позиция Писарева в полемике «Современника» с «Русским вестником» и «Отечественными записками». Защита революционно-демократических взглядов в статьях «Схоластика XIX века» (ч. II) и «Московские мыслители». Нелегальная прокламация и памфлет Писарева о неизбежности свержения самодержавия. Приостановка «Русского слова» на восемь месяцев. Арест Писарева. Возобновление журнала. Борьба с остатками крепостничества в России, идеалистической философией, рутиной и косностью в литературе и искусстве. Борьба «Русского слова» с «чистым искусством» и антинигилистическим романом, полемический характер оценки творчества Пушкина, Лермонтова и Салтыкова-Щедрина в статьях Писарева и Зайцева. Полемика с «Современником» по поводу романа Тургенева «Отцы и дети». Нигилизм «Русского слова». Характер статей Писарева «Мыслящий пролетариат», «Очерки из истории труда», «Французский крестьянин в 1789 году».			
7.	Сатирическая журналистика 1860-1870-х гг.	Появление в конце 1850-х гг. сатирических изданий обличительного направления («Весельчак», уличные листки и др.). «Искра» (1859-1873 гг.) как тип сатирического издания. Редакция и круг сотрудников. Роль В. Курочкина и Н. Степанова в журнале. Дореформенный и пореформенный периоды в	ОПК-3	Презентация	Индивидуальный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией

		истории журнала. Тесная связь «Искры» с провинцией, сеть корреспондентов. Отдел «Нам пишут». «Хроника прогресса» и ее политическая направленность. Резкость обличений провинциальной администрации, столичной бюрократии и либерализма во всех его видах и формах. Разоблачение журналом крепостнического характера реформы 1861 г. Борьба с реакционной политикой самодержавия, пережитками крепостничества, критика хищнического предпринимательства. Борьба «Искры» с консервативной и либеральной журналистикой, с «антинигилистическим» романом и «чистым искусством». Освещение событий западноевропейской, латиноамериканской политической жизни. Жанровое разнообразие журнала. Мастерство сатириков «Искры». Особая роль пародий и карикатур в «Искре». Место «Искры» в революционно-демократической журналистике. «Искра» и «Современник». «Искра» и «Колокол». Цензурные репрессии против «Искры». «Гудок» (1862 г.). Д. Минаев - редактор «Гудка». Круг сотрудников. Тематика журнала, его литературная и политическая позиция. «Гудок» как соратник «Искры» и «Современника» в борьбе с реакцией. Уход Минаева и упадок журнала. «Будильник» (1865-1871 гг.). Н. Степанов - редактор журнала. Круг сотрудников. Тематика «Будильника». Связь журнала с революционно-демократической журналистикой в первые годы			
--	--	---	--	--	--

		издания. Отход журнала от демократических позиций в 70-80-х гг.			
8.	Демократическая журналистика России в 80-х гг.	Временные правила печати 1865 и 1882 гг. Положение прессы в 70-х гг. Усиление роли, влияния газет. Журналистика 1870-80-х гг.; народничество и другие течения в прессе; либеральная пресса; развитие газетного дела. Журнал «Отечественные записки» (1868-1884 гг.). Переход «Отечественных записок» к Н. Некрасову и М. Салтыкову-Щедрину. Редакция. Круг сотрудников. Разработка крестьянского вопроса в публицистике «Отечественных записок». Выход в свет русского перевода первого тома «Капитала» К. Маркса, популяризация его в статьях Н. Михайловского, Н. Зиберы, Г. Валентинова (Г.В. Плеханова); полемика с либерально-буржуазной печатью. Письмо К. Маркса в редакцию «Отечественных записок». Основные формы публицистики Салтыкова-Щедрина: сатирическое изображение самодержавного строя, царского чиновничества, бюрократии, паразитизма дворянства, хищничества «чумазных», капитализма. Полемика Салтыкова-Щедрина против консерваторов и либералов, против дворянской и буржуазной прессы. Нравственные проблемы в публицистике Салтыкова-Щедрина. Литературно-критический отдел «Отечественных записок». Продолжение критических традиций Чернышевского и Добролюбова. Борьба за реализм и социальную глубину литературы и искусства. Публицистика Н.К. Михайловского, Г.З. Елисеева,	ОПК-3	Презентация	Индивидуальный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией

		СП. Кривенко и других. Беллетристика «Отечественных записок». Народный характер поэзии Некрасова. Критика буржуазного хищничества в поэме «Современники». Изображение пореформенной России в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Поэма «Русские женщины». Группа беллетристов-народников. Научно-популярные статьи И. Сеченова, И. Мечникова, В. Докучаева, И. Костычева в журнале. Некрасов и Салтыков-Щедрин как редакторы. Публицистика Салтыкова-Щедрина после закрытия «Отечественных записок». «Дело» (1866-1888 гг.), идейное направление журнала. Традиция «Русского слова» в журнале. Н. Шелгунов как главный публицист журнала. Газета «Неделя» (1866-1901 гг.) в конце 60-х - начале 70-х гг.			
9.	Бесцензурная печать революционного народничества	Подъем революционного движения в 70-е гг. «Хождение в народ». Расцвет революционного народничества. Народнический социализм. Русская революционная печать за рубежом. Журнал «Народное дело» - орган Русской секции I Интернационала. Газета и журнал П. Лаврова «Вперед». Издание П. Ткачева «Набат». Программы изданий. Poleмика Ф. Энгельса с П. Ткачевым. Бакунинские издания «Работник» и другие. Провал «хождения в народ». Нелегальная народническая журналистика в России: «Начало», «Земля и воля», «Народная воля», «Черный передел». Нелегальные народнические издания для народа («Зерно», «Рабочая	ОПК-3	Презентация	Индивидуальный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией

		газета»). «Рабочая заря» - орган «Северного союза русских рабочих». Антиправительственная агитация. Хроника революционной борьбы. Отражение в русской нелегальной журналистике разногласий между группировками революционного народничества по вопросам политической борьбы и индивидуального террора. Статьи Плеханова в «Земле и воле» и «Черном переделе». Постановка в этих статьях рабочего вопроса. Убийство Александра П. Разгром партии «Народная воля». Эволюция народничества. Группа «Освобождение труда» Г.В. Плеханова. Ее издания. Пропаганда марксизма.			
10.	Развитие либерально-буржуазной журналистики в пореформенной России.	Позиция либеральной печати в период второй революционной ситуации и в годы реакции. Реформистский характер политических требований. Отражение либеральной идеологии в буржуазной публицистике. «Вестник Европы» (с 1866 г.), его умеренная оппозиционность. «Внутреннее обозрение» и «Общественная хроника» как выражение политической позиции. Исторические материалы в журнале. «Русская мысль» (с 1880 г.) как либеральный орган. Н. Шелгунов и его «Очерки русской жизни». Газеты либерального направления: «Санкт-Петербургские новости» Корша в 70-е гг., «Голос» А. Краевского (1863-1884 гг.), «Сын отечества» (с 1862 г.) и другие. Консервативные газеты: «Московские ведомости» М. Каткова, «Гражданин» кн. В. Мещерского. Массовые	ОПК-3	Презентация	Индивидуальный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией

		городские газеты («Петербургская газета», «Московский листок» и др.). Церковные издания. Деятельность информационных агентств. Оформление газет. Реклама в газете. Участие А.П. Чехова в периодической печати 80-х гг. Юмористические журналы «Осколки», «Будильник», «Стрекоза». Общая характеристика системы печати 90-х гг. Основные типы периодических изданий. «Толстые» журналы. Еженедельники. Ежедневные газеты. Группировка ведущих газет и журналов по направлениям. Рождение массовой буржуазной прессы. Газеты «Русский курьер», «Русское слово», «Новости дня», «Свет». Развитие жанров репортажа и фельетона. Реклама в газете. «Русское богатство». Журнал под редакцией С.Н. Кривенко и Н.К. Михайловского (с 1892 г.). Рабочее движение в России 90-х гг. Широкое проникновение марксизма в Россию. Первые выступления русских марксистов в легальной печати («Русская мысль», «Самарский вестник», «Новое слово», «Начало» и др.). «Легальный марксизм». П.Б. Струве, Н.А. Бердяев и другие.			
Раздел IV. Отечественная журналистика первой половины XX века					
1.	Отечественная журналистика в годы гражданской войны и «военного коммунизма» (ноябрь	Попытка захвата редакции большевистской газеты «Рабочий путь» и начало Октябрьского переворота. Передача обращения Военно-революционного комитета при Петроградском Совете «К гражданам России» по радиотелеграфу; роль радиотелеграфа в послереволюционной России	ОПК-3	Презентация	Индивидуальный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией

	1917 – 1921 гг.)	(декреты, официальные сообщения и т. п.). Неприятие Октябрьского переворота большинством политических партий и меньшевистских изданий. Ликвидация большевиками буржуазных СМИ и борьба с оппозиционной печатью: институт комиссаров по делам печати; «Декрет о печати» от 27.10.(10.11.)1917 г. Укрепление советской и большевистской печати. Роль газет «Правда», «Известия», «Беднота», «Газета Временного рабочего и крестьянского правительства», «Армия и флот рабочей и крестьянской России» в системе советских СМИ. Издания Пролеткультов. Развитие радиовещания; функция службы радиоперехватов. Создание Российского телеграфного агентства – РОСТА (07.09.1918 г.), его функции. Окна РОСТА. Издания Красной и Белой армии как средство пропаганды и агитации среди местного населения и войск противника. Агитпоезда и агитпароходы как новая форма информационно-пропагандистской работы с населением. Публицистика в годы гражданской войны: В. Маяковский, Л. Рейснер, А. Серафимович, Д. Фурманов и др. Специфика подачи материала в печатных изданиях первых лет революции. Новые формы работы СМИ; роль института собственных корреспондентов (собкоров).			
2.	Советская журналистика в эпоху «новой экономической	Кризис советской печати в первые годы НЭПа, его причины и пути преодоления. Государственная поддержка советских и большевистских изданий (госфинансирование, директивная подписка и др.).	ОПК-3	Презентация	Индивидуальный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией

	политики» (1921–1927 гг.)	Возрождение негосударственных внеполитических газет и журналов. Создание единой государственной сети печатных изданий на территории РСФСР (232 издания); его структура. Возникновение газет «Вечерняя Москва», «Красная звезда», «Комсомольская правда», «Труд» и их целевая аудитория. Журналы Пролеткультов, РАПП, литературно-публицистические издания («Красная новь», «Новый мир», «Сибирские огни», «Печать и революция» и др.). Журнал «На посту» и его роль в литературно-критической полемике 1920-х гг. Роль «Рабочей газеты» и е. приложений, а также отраслевой газеты «Гудок» и е. «четвертой полосы» «Рабочий фельетон» в развитии советской журналистики. Сатирические издания и приложения к центральным газетам («Крокодил», «Лапоть», «Бузотер», «Бич», «Красный перец» и др.). Фабрично-заводские многотиражки. Рабселькоровское движение: формы массовой работы. Развитие радиожурналистики, выпуски радиогазет. Создание в 1925 г. Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС). Журнал Д. Вертова «Киноправда». Подготовка журналистских кадров: первые институты журналистики; стажировка в центральных изданиях. Участие советских средств массовой информации в борьбе с голодом. Усиление политической борьбы и разгром «внутренней оппозиции» в ВКП(б), тенденциозность их освещения в партийной печати. Статьи Л. Троцкого «Новый курс», А. Слепкова «О стариках и ленинцах», И. Сталина «Троцкизм или			
--	--	---	--	--	--

		ленинизм». Публицистика М. Зощенко, В. Маяковского, Л. Троцкого, К. Радека, Л. Сосновского и др.			
3.	Журналистика первой волны русской эмиграции (1920–1930-е гг.).	Причины первой волны русской эмиграции. Основные центры русского рассеяния. Типология изданий русского зарубежья (обзор). Основные направления в журналистике русского зарубежья: консервативное; либерально-демократическое; просоветское. «Сменовеховство» и «евразийство» как просоветские идеологические течения общественной мысли русского зарубежья. Издания «евразийцев» и «сменовеховцев», полемика с ними представителей других идейных течений. Значение газет «Руль» (Берлин), «Последние новости» и «Возрождение» (Париж), «Сегодня» (Рига), «Накануне» (Берлин), «Воля России» (Прага), «Заря» (Харбин) и др. «Современные записки» как крупнейший литературно-критический журнал русского зарубежья. Журналы русского зарубежья «Путь», «Версты», «Беседа» и др. Однодневные издания русского зарубежья, их разновидности и роль в консолидации русских диаспор. Профессиональные объединения журналистов русского зарубежья, их цели и функции. Первый зарубежный съезд русских писателей и журналистов в Белграде (1928): участники, повестка, результаты. Публицистика И. Бунина, И. Василевского (Не-Буквы), Дон-Аминадо, А. Куприна, Ю. Мартова, П. Милюкова, М. Слонима, Ф. Степуна, Л. Троцкого, Н. Тэффи, В. Чернова и др.	ОПК-3	Презентация	Индивидуальный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией
4.	Советская	Индустриализация и повышение	ОПК-3	Презентация	Индивидуал

	журналистика в годы индустриализации (конец 1920-х-1930-е гг.).	роли агитационно-пропагандистского характера советских СМИ. Развитие советской периодики и его предпосылки (появление новых типов изданий; печать центральных изданий в регионах с готовых матриц; дифференциация прессы и расширение числа отраслевых изданий). Динамика роста совокупных тиражей периодических изданий в конце 1920-х – 1930-е гг. Рабселькоровское движение и специализированные издания «В помощь районной газете» и «Рабоче-крестьянский корреспондент». Новые формы работы периодических изданий (общественные и производственные смотры и переключки, совещания и конференции, читательские суды над газетами, выездные бригады, рейды ударных рабселькоровских групп, обменные и сменные полосы, шефство над заводами и др.). Появление новых литературных и литературно-критических журналов («ЛОКАФ», «Печать и революция»; региональные издания); периодические издания, созданные по инициативе М. Горького, и их назначение («СССР на стройке», «Колхозник», «За рубежом». Создание единой сети отделений и корпунктов ТАСС; участие ТАСС в международном информационном обмене; создание «Фотохроники ТАСС». Развитие радиовещания в СССР: пятилетний план радиофикации СССР. Создание Всесоюзного комитета по радиовещанию (ВРК) при Наркомпочтеле (сентябрь 1931 г.). Замена в 1932 г. радиогазет новыми формами радиовещания (информационные выпуски; тематические передачи;			ный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией
--	--	--	--	--	---

		трансляции спортивных матчей, радиоперекличек предприятий, всесоюзных смотров и радиомитингов). Выпуск передач в звукозаписи; создание Центрального фоноархива (1930). Первые экспериментальные выпуски телепередач из Московского телецентра на Шаболовке во второй половине 1930-х гг. Коллективизация и статьи И. Сталина «Великий перелом» и «Головокружение от успехов» в газете «Правда». Индустриализация в советской периодике: «Листки РКИ» в центральных и региональных изданиях; рубрики, посвященные темпам индустриализации и социалистическому соревнованию. Репрессии в рядах советских журналистов (М. Кольцов, редактор «Комсомольской правды» А. Костров, В. Бубекин, С. Третьяков, К. Радек, Л. Сосновский и др.). Внешняя политика СССР в СМИ: освещение событий в Испании, подготовка к будущей войне. Основные жанры советской публицистики и их авторы (индустриальный очерк; сельскохозяйственный очерк; портретный очерк; путевой очерк; репортаж; документально-публицистический фельетон и др.). Публицистика М. Кольцова, А. Кострова, К. Радека, Е. Рябчикова, Л. Сосновского. Фельетоны Д. Заславского, А. Зорича, М. Зощенко, И. Ильфа, Е. Петрова и др.			
5.	Отечественная журналистика в годы Второй мировой	Подготовка к грядущей войне в советской периодике конца 1930-х гг. Освещение военных событий на озере Хасан, Халкин-Голе, советско-финской войны. Прекращение в советских изданиях критики	ОПК-3	Презентация	Индивидуальный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией

	войны (1939–1945 гг.)	милитаристской политики Германии после заключения 23 августа 1939 г. договора между СССР и Германией о ненападении; осуждение «империалистической политики» Франции и Англии. Отражение в советских СМИ включения в состав СССР Западной Украины, Молдавии, стран Прибалтики; создание новых республиканских периодических изданий. Правительственное Заявление 22 июня 1941 г. о вероломном нападении фашистской германии на СССР. Выпуск «Последних известий» в 12 ч. 45 мин с первыми сообщениями с фронта. Оптимистический тон заявлений Советского правительства и изменение их тональности в первые дни войны. Выступление И. Сталина 3 июля 1941 г. по радио. Создание Совинформбюро (24.06.1941) и военных отделов в редакциях центральных газет и на Всесоюзном радио. Сокращение числа и объема периодических изданий в годы войны; создание сети фронтовых, корпусных, дивизионных и других газет. Центральные издания военной печати («Красная звезда», «Красный флот», «Сталинский сокол», «Красный сокол»). Партизанская пресса и пресса подпольных партийных комитетов («За Советскую Украину», «За Советскую Литву», «Партизан Украины», «Красный партизан»). Издания, выходящие в местах ключевых событий Великой Отечественной войны и их значение в освещении военных событий («Ленинградская правда», «Сталинградская правда» и др.) Лозунг «Все для фронта, все для победы!» и пропаганда в советской печати трудового героизма. Создание выездной			
--	--------------------------------------	--	--	--	--

		редакции фронтового вещания «Говорит фронт»; организация вещания для временно оккупированных территорий. Трансляция Центральным радио передач из осажденного Ленинграда (выступления писателей О. Берггольц, Вс. Вишневского, В. Инбер, А. Прокофьева, Н. Тихонова и др.). Ежедневные радиопередачи «Письма на фронт» и «Письма с фронта». Военкоры Совинформбюро, ТАСС, газет «Правда», «Известия», «Красная звезда», «Красный флот», «Комсомольская правда». Военная публицистика А. Толстого («Что мы защищаем», «Москве угрожает враг», «Родина»), И. Эренбурга («В первый день», «О ненависти», «Оправдание ненависти», «Мы выстоим» и др.), К. Симонова («Части прикрытия», «В праздничную ночь», «Юбилей», «Истребитель истребителей», «Песни»), В. Гроссмана («Сталинградская битва», «Волга-Сталинград», «Власов»). Статья И. Эренбурга «Хватит!» и полемика с ней.			
--	--	---	--	--	--

Раздел V. Отечественная журналистика второй половины XX века

6.	Советская журналистика в первое послевоенное десятилетие (середина 1940-х – середина 1950-х гг.)	Реорганизация прессы в связи с окончанием войны. Решение ЦК ВКП(б) «Об улучшении качества и увеличении объема республиканских, краевых и областных газет» (20.06.1945). Расширение объема и тиражей изданий; укрепление редакций газет. Развитие сети отраслевых газет, появление новых изданий («Промышленность», «Водный транспорт»). Роль печатного органа отдела пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) (КПСС) – газеты «Культура и жизнь» в	ОПК-3	Презентация	Индивидуальный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией
----	--	--	-------	-------------	--

		культурной политике партии. Издания ЦК КПСС «Агитатор», «Партийная жизнь», «В помощь политическому самообразованию», «Вопросы истории КПСС». Профессиональные издания для журналистов («Советская печать», «Рабоче-крестьянский корреспондент», «Радио», «В помощь местному радиовещанию»). Создание Комитета по радиофикации и радиовещанию при Совете Министров СССР; возобновление телевизионного вещания. Тема подъема народного хозяйства в советских СМИ. Освещение Нюрнбергского процесса в советской печати; репортажи и публицистика Вс. Вишневского, Л. Леонова, Е. Кононенко («Правда»), П. Трояновского, К. Симонова, Ю. Королькова («Красная звезда»). Возобновление репрессий против творческой и научной интеллигенции; борьба с «безродным космополитизмом» и «низкопоклонничеством перед Западом» в советской прессе. Постановление ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» (14.08.1946) и его значение для ужесточения политического режима. Движение за мир, начало «холодной войны» и их отражение в советской прессе. Формирование «образа врага». «Лакировка действительности» в советской публицистике и попытки постановки острых проблем послевоенной действительности. Публицистика Е. Дороша, А. Калинина, В. Овечкина, И. Рябова, В. Тендрякова, Г. Тропольского и др.			
7.	Советская	Смерть И. Сталина и ее	ОПК-3	Презентация	Индивидуал

	журналистика в годы хрущевской «оттепели» (середина 1950-х – середина 1960-х гг.)	освещение в советской периодике. Историческое значение XX съезда партии и его результаты для отечественной журналистики. Редакционная статья «Правды» «Почему культ личности чужд духу марксизма-ленинизма?» (26 марта 1956 г.). Либерализация советского режима, публикация остропроблемных публицистических статей и произведений литературы, в том числе «возвращенной литературы». Стихотворения Е. Евтушенко «Бабий Яр» (ЛГ 06.09.1961), «Наследники Сталина» («Правда» 21.10.1962), рассказ А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» («Новый мир», 1962, № 10). Воссоздание Союза журналистов (1957), проведение I-го Всесоюзного съезда журналистов (1959). Постановление ЦК КПСС от 09.01.1960 «О задачах партийной пропаганды в современных условиях». Реакционные «откаты» (постановления ЦК ВКП(б) с осуждением журналов «Новый мир» (1954), «Огонек» (1958), кампания травли Б. Пастернака в советской периодике (1958); «манежный скандал» (1962) и директивы ЦК КПСС о борьбе с «формалистическими» и «антинародными» тенденциями в культуре и др.). Новые периодические издания («Московские новости», «Социалистическая индустрия», «Советская Россия», «Советский спорт» и др.), их место в системе советской печати. Роль газеты «Известия» при главном редакторе А. Кочубее, новизна его редакторской политики. Идеологическое размежевание советских журналов («Новый мир» и «Октябрь», «Юность» и «Молодая гвардия»). Роль			ный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией
--	--	---	--	--	---

		журнала «Новый мир» и главного редактора А. Твардовского в формировании идеологии шестидесятничества». Развитие ТАСС и создание первого советского общественного информагентства. Агентства печати Новости (21.02.1961). Реформирование Гостелерадио, повышение его статуса. Развитие радио- и телевидения: переход на круглосуточное вещание; создание молодежной радиостанции «Юность» (октябрь 1962), круглосуточной информационно-музыкальной радиостанции «Маяк» (август 1964); второй программы Центрального телевидения (февраль 1956). Освещение в советских СМИ хрущевских «кампаний» (освоение целинных земель; «Догнать и перегнать Америку»; «коммунизация деревни»; создание Совнархозов; освоение космоса и др.). Появление в печати проблемно-критических материалов, посвященных экологии, новым формам хозяйствования, проблемам «простого человека», необходимости полемики и др. Новые формы работы печатных изданий (аналитические статьи в «Правде», проблемные статьи в «Известиях», интервью дня в «Советской России», социально-экономические очерки и «Институт общественного мнения» в «Комсомольской правде» и др.). Публицистика А. Аграновского, Е. Дороша, В. Лакшина, С. Рассадина, Ю. Смуула и др.			
8.	Советская журналистика в период «развитого	Смена руководства КПСС и СССР в октябре 1964 г. и постепенное сворачивание завоеваний «оттепели». Преодоление последствий	ОПК-3	Презентация	Индивидуальный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с

	социализма» (середина 1960-х – середина 1980-х гг.).	хрущевского волюнтаризма и хозяйственная реформа конца 1960-х гг., освещение в советской периодике «новых методов хозяйствования». Внешняя политика СССР в советских СМИ; разгром «пражской весны» и статья С. Ковалева «Защита социализма – интернациональный долг коммунистов» («Правда» 26.09.1968). Сворачивание политических свобод и начало правозащитного движения. Постепенная «реабилитация» И. Сталина; культ личности» Л. Брежнева. Коллективные письма с осуждением А. Солженицына и А. Сахарова. Рост тиражей периодических изданий, популярность изданий неполитических («Работница», «Крестьянка», «Здоровье», «Человек и закон», «Кругозор» и др.). Разгром редакции «Нового мира», отставка А. Твардовского (1970). Структура радио- и телевидения в 1970 – начале 1980-х гг. (5 программ центрального радио и 4 канала телевидения). Строительство Останкинской телебашни (1967). Новые формы работы в периодике: праздничные целевые номера, посвященные годовщинам революции и образования СССР; внештатные отделы; общественные приемные; рубрики в «Правде» «Идем к Октябрю», «О времени и о себе», «Октябрь в судьбах людей»; «Листки партийно-государственного контроля» («Советская Россия», «Правда»). Ведущие советские публицисты 1960–1980-х гг. (А. Аграновский, И. Андроников, Е. Богат, Ю. Грибов, А. Злобин, В. Росляков, В. Песков, Ю. Смуул, Т. Тэсс и др.), проблемы деревни в очерках Ю. Черниченко, И. Васильева, А. Никитина; экологическая			презентаций
--	---	---	--	--	--------------------

		проблематика в выступлениях С. Залыгина; репортажи и очерки о войне в Афганистане А. Каверзнева, А. Проханова. Публицистические сборники «Шаги» (1975–1985). Радиопередачи А. Барто «Найти человека» (радиостанция «Маяк», 1965–1975).			
9.	Отечественная журналистика второй и третьей волны русской эмиграции.	Причины эмиграции «второй волны»: «дипийцы» и перебежчики, роль начала «холодной войны» в поддержке советской эмиграции западными правительствами. Газеты «Русская мысль», «Русские новости»; создание журналов «Грани», «Посев», «Новый журнал», «Вестник русского христианского движения», «Возрождение» и др. Полемика Г. Адамовича с А. Ахматовой об эмиграции (журнал «Мосты». 1965. № 11). Третья волна русской эмиграции: причины возникновения, состав, основные особенности. Новые издания русской эмиграции: газета «Русский американец» под ред. С. Довлатова; журнал «Континент» под ред. В. Максимова, журнал «Синтаксис» под ред. А. Синявского. Идеологическое размежевание внутри русской диаспоры за рубежом. Вещание на СССР западных радиостанций («Свобода», «Свободная Европа», «Голос Америки», «Русская служба Би-Би-Си» и др.); протесты советского правительства, глушение «голосов». Эмигрантские издания после 1985 г., их свободное распространение и издание на родине. Демонстрация 5 декабря 1965 г. в защиту А. Синявского и Ю. Даниэля как день рождения правозащитного движения в СССР.	ОПК-3	Презентация	Индивидуальный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией

		Утрата смысла самиздата после принятия в июне 1990 г. Закона СССР «О печати и других средствах массовой информации».			
10.	Отечественная журналистика в эпоху «перестройки» (вторая половина 1980-х – начало 1990-х гг.)	Внеочередной (мартовский) пленум ЦК КПСС 1985 г. и начало перестроечных процессов. Резолюция XIX Партконференции «О гласности». Понятия «новое мышление», «ускорение», «гласность» в советской публицистике. Массовые периодические издания и причина их популярности («Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Труд»). Закон СССР «О печати и других средствах массовой информации» и Закон СССР «Об общественных организациях», их значение для развития независимых СМИ. Возникновение новых типов периодических изданий (издания областных и краевых Советов народных депутатов; общественно-политические и иллюстрированные еженедельные издания; еженедельники для деловых людей с месячными приложениями; еженедельники для массовой аудитории; ежемесячные издания газетно-журнального типа и др.). Новые газеты («Гласность», «Правительственный вестник», «Рабочая трибуна», «Куранты», «Независимая газета», «Совершенно секретно», «День») и их место в системе отечественной печати в годы перестройки. Рост тиражей художественно-литературных и исторических журналов в связи с публикацией «возвращенной литературы». Роль еженедельника «Мос-	ОПК-3	Презентация	Индивидуальный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией

		ковские новости» (гл. ред. Е. Яковлев) и журнал «Огонек» (гл. ред. В. Коротич) в обеспечении «свободы слова» и «свободы совести». Многообразие партийной периодики. Возникновение новых информационных агентств («Интерфакс», «Постфактум», «АРНИКА» и др.). Развитие радио- и телевидения; создание систем кабельного телевидения. Новые информационные («Вести») и информационно-публицистические передачи («600 секунд»; «Взгляд», «Пятое колесо», «До и после полуночи», «7 дней» и др.). Первые телемосты с США (В. Познер и Ф. Донахью), их значение для обеспечения межкультурного диалога			
--	--	---	--	--	--

Раздел VI. Отечественная журналистика на современном этапе.

11.	Журналистика Российской Федерации в 1990-е гг.	Закон «О средствах массовой информации» (1991); закон «О государственной поддержке СМИ и книгоиздания РФ» (1995) и их значение для развития отечественных СМИ. Разрушение единого информационного пространства СССР в связи с возникновением независимых государств. Кризис печатных изданий в связи с экономическим кризисом начала 1990-х гг. (падение тиражей, закрытие многих изданий, уменьшение господдержки). Преодоление кризиса, переход СМИ на коммерческие рельсы, возникновение новых газет различного типа (общественно-политические; издания универсального содержания и «таблоиды»; молодежные издания и издания для детей; женские; рекламно-информационные; деловая и аграрная пресса; международные	ОПК-3	Презентация	Индивидуальный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией
-----	--	---	-------	-------------	--

		общественно-политические и социально-экономические издания; издания национальных групп, землячеств; административных регионов; религиозные издания; издания политических партий и объединений и др.). Расколы и объединения некоторых издательств; возникновение издательских домов (издательские дома: «Коммерсантъ», «Аргументы и факты»; издательский дом Родионова и др.). Оппозиционные издания («Завтра», «Советская Россия», «Правда»; журналы «Наш современник», «Москва» и др.). Многообразие журнальной периодики (общественно-политические; научно-популярные и культурно-просветительские; историко-краеведческие и художественно-литературные; религиозно-философские; деловые, женские; элитарные; детские и юношеские; конфессиональные; культурологические; корпоративные и клубные; рекреативные, эротические и др.). Развитие радио- и телевидения, возникновение коммерческих и независимых радиостанций и телеканалов («М-Радио – новая волна»; «Радио России. Ностальжи»; телеканал «2.2» и др.); банкротство госкомпании «Останкино» и создание ОРТ. Разнообразие форм информационно-аналитического вещания; преобладание «журналистского» телевидения над «дикторским»; «персонификация» радио- и телепрограмм. Создание ИТАР-ТАСС и РИА Новости; развитие интернет-СМИ и интернет-версий печатных и медийных ресурсов.			
--	--	---	--	--	--

		«Олигархические» медиа-холдинги и влияние их владельцев на информационную политику телеканалов и печатных изданий. Влияние СМИ на результаты государственных выборов. Гибель журналистов В. Листьева, Д. Холодова, А. Боровика. Важнейшие события 1990-х гг. в отечественных СМИ (реформирование экономики и экономические кризисы; война в Чечне и террористические акты; политическая борьба и коррупционные скандалы).			
12.	Отечественная журналистика XXI века	Падение авторитета и популярности печатных СМИ в современных условиях при возрастании роли телевидения и Интернета. Закрытие или изменение профиля многими изданиями. Централизация власти РФ и борьба государства с «олигархическими» СМИ; «огосударствление» СМИ, ограничение «свободы слова» и полемика о необходимости цензуры в СМИ. Снижение уровня политической аналитики на государственных телеканалах и в печатных изданиях; «таблоидизация» печатных изданий, усиление развлекательной составляющей на радио и телевидении, маргинализация «оппозиционных» изданий. Современная система телеканалов: центральные (Первый канал, Россия 1, ТВЦ, НТВ, «Культура», «Матч») и дециметровые (Рен-ТВ, СТС, ТНТ и др.). Создание военно-патриотического («Звезда»), православного («Спас») телеканалов, а также канала, вещающего на зарубежные страны (Russian today). Публицистика М. Соколова («Известия»), А. Политковской и Ю. Щекочихина («Новая	ОПК-3	Презентация	Индивидуальный опрос на СЗ Тест Реферат Доклад с презентацией

		газета»), В. Третьякова («Московские новости»), А. Минкина «Московский комсомолец»); телепублицистика А. Караулова, М. Леонтьева, В. Познера, А. Пушкина и др. Блоггерство и журналистика.			
--	--	--	--	--	--

5.1.2. Самостоятельная работа студентов

№ п.п.	Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды самостоятельной работы студентов	Формы контроля самостоятельной работы студентов
1	Отечественная журналистика XVIII века	- Подготовка к семинарскому занятию - Подготовка доклада с презентацией - Написание реферата - Подготовка к тестированию	- Индивидуальный опрос - Заслушивание и обсуждение докладов с презентацией - Проверка реферата - Проверка тестов
2	Отечественная журналистика первой половины XIX века	- Подготовка к семинарскому занятию - Подготовка доклада с презентацией - Написание реферата - Подготовка к тестированию	- Индивидуальный опрос - Заслушивание и обсуждение докладов с презентацией - Проверка реферата - Проверка тестов
3	Отечественная журналистика второй половины XIX века	- Подготовка к семинарскому занятию - Подготовка доклада с презентацией - Написание реферата - Подготовка к тестированию	- Индивидуальный опрос - Заслушивание и обсуждение докладов с презентацией - Проверка реферата - Проверка тестов
4	Отечественная журналистика первой половины XX века	- Подготовка к семинарскому занятию - Подготовка доклада с презентацией - Написание реферата - Подготовка к тестированию	- Индивидуальный опрос - Заслушивание и обсуждение докладов с презентацией - Проверка реферата - Проверка тестов
5	Отечественная журналистика второй половины XX века	- Подготовка к семинарскому занятию - Подготовка доклада с презентацией	- Индивидуальный опрос - Заслушивание и обсуждение докладов с презентацией - Проверка реферата - Проверка тестов

		- Написание реферата - Подготовка к тестированию	
6	Отечественная журналистика на современном этапе.	- Подготовка к семинарскому занятию - Подготовка доклада с презентацией - Написание реферата - Подготовка к тестированию	- Индивидуальный опрос - Заслушивание и обсуждение докладов с презентацией - Проверка реферата - Проверка тестов

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	ЛК	ПЗ	ЛБ	ИЗ	КРП	СРС	Всего часов
1.	Отечественная журналистика XVIII века	6	4		2		8	20
2.	Отечественная журналистика первой половины XIX века	6	8		4		8	26
3.	Отечественная журналистика второй половины XIX века	6	6		4		8	24
4.	Отечественная журналистика первой половины XX века	4	6		4		8	22
5.	Отечественная журналистика второй половины XX века	4	8		4		8	24
6.	Отечественная журналистика на современном этапе.	14	8		2		4	28
	Контроль							36
	Всего	40	40		20		44	180

6. Лабораторный практикум не предусмотрен.

Индивидуальные занятия

<i>№ п/п</i>	<i>№ раздела дисциплины</i>	<i>Тематика индивидуальных занятий</i>	<i>Трудо- емкость (час.)</i>
1.	1.	Отечественная журналистика XVIII века	2
2.	2.	Отечественная журналистика первой половины XIX века	4
3.	3.	Отечественная журналистика второй половины XIX века	4
4.	4.	Отечественная журналистика первой половины XX века	4
5.	5.	Отечественная журналистика второй половины XX века	4
6.	6.	Отечественная журналистика на современном этапе.	2

7. Практические занятия (семинары)

<i>№ п/п</i>	<i>№ раздел а дисциплины</i>	<i>Тематика практических занятий (семинаров)</i>	<i>Трудо- емкос- ть (час.)</i>
1.	1	Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII веке	2
2.	1	Н.А. Полевой и журнал «Московский телеграф»	2
3.	2	А.С. Пушкин – журналист и издатель	4
4.	2	Журнал «Современник»	4
5.	3	Русская эмигрантская пресса второй половины XIX века	2
6.	3	Роль Н.М. Карамзина в развитии русской журналистики	2
7.	3	Публицистика 1880–1890-х годов	2
8.	4	Отечественная журналистика в годы Второй мировой войны (1939–1945 гг.)	6
9.	5	Отечественная журналистика в эпоху «перестройки» (вторая половина 1980-х – начало 1990-х гг.)»	6
10.	5	Журналистика Российской Федерации (1991–2000)	2
11.	6	Общественно-политические ток-шоу на современном российском телевидении	2
12.	6	Блогерство как новый вид журналистской авторской деятельности.	6

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

8.1 Описание оценочных средств текущего контроля успеваемости

В ходе текущего контроля успеваемости используются следующие оценочные средства: тестирование, доклад с презентацией, реферат, индивидуальный опрос на семинарском занятии.

8.1.1. Показатели и критерии оценивания

5 семестр

Показатели и критерии оценивания Теста №1 (0-10 баллов)

Тест №1 проводится в рамках текущего контроля успеваемости. Тест состоит из 20 заданий, относящихся к разным темам. Все задания одного уровня трудности. Каждое задание оценивается в 0,5 балла. По результатам тестирования студент может набрать 10 баллов. Результаты тестирования считаются удовлетворительными, если студент верно решил 75% (15 из 20) заданий теста, то есть набрал от 7,5 балла. Шкала оценивания результатов тестирования представлена ниже.

Шкала оценивания результатов Теста №1

Количество выполненных тестов	Количество баллов
1	0,5
2	0,5
3	0,5
4	0,5
5	0,5
6	0,5
7	0,5
8	0,5
9	0,5
10	0,5
11	0,5
12	0,5
13	0,5
14	0,5
15	0,5
16	0,5
17	0,5
18	0,5
19	0,5
20	0,5

Показатели и критерии оценивания докладов с презентацией (0-10 баллов)

Критерии	Показатели			
Раскрытие	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла

проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	0 баллов	0,5 балла	1 балл	2 балла
	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Защита	0 баллов	0,5 балла	1 балл	2 балла
	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Показатели и критерии оценивания реферата (0 – 6 баллов)

Показатели и критерии оценивания	Баллы
Уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы,	6

степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов) отчетливо выражен. Личные заслуги автора реферата (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса) отчетливо выражены. Характер реферата (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям) отчетливо выражен.	
Уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов) выражен. Личные заслуги автора реферата (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса) выражены. Характер реферата (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям) выражен.	4 - 5
Уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов) прослеживается в незначительной степени. Личные заслуги автора реферата (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса) прослеживаются в незначительной степени. Характер реферата (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям) прослеживается в незначительной степени.	1 - 3
Уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы,	0

степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов) не прослеживается. Личные заслуги автора реферата (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса) не прослеживаются. Характер реферата (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям) не прослеживается.	
--	--

Показатели и критерии оценивания ответа на семинарском занятии при индивидуальном опросе (0 – 4 балла)

Показатели и критерии	Баллы
- полно раскрыто содержание материала;	0 – 0, 5
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;	0 – 0, 5
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;	0 – 0, 5
- точно используется терминология;	0 – 0, 5
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;	0 – 0, 5
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;	0 – 0, 5
- продемонстрированы сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;	0 – 0, 5
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;	0 – 0, 5
Максимальное количество баллов:	4

Показатели и критерии оценивания Теста №2 (0-10 баллов)

Тест №2 проводится в рамках текущего контроля успеваемости. Тест состоит из 20 заданий, относящихся к разным темам. Все задания одного уровня трудности. Каждое задание оценивается в 0,5 балла. По результатам тестирования студент может набрать 10 баллов. Результаты тестирования считаются удовлетворительными, если студент верно решил 75% (15 из 20) заданий теста, то есть набрал от 7,5 балла. Шкала оценивания результатов тестирования представлена ниже.

Шкала оценивания результатов Теста №2

Количество верно выполненных заданий теста	Количество баллов
1	0,5
2	0,5
3	0,5

4	0,5
5	0,5
6	0,5
7	0,5
8	0,5
9	0,5
10	0,5
11	0,5
12	0,5
13	0,5
14	0,5
15	0,5
16	0,5
17	0,5
18	0,5
19	0,5
20	0,5

Показатели и критерии оценивания докладов с презентацией (0-7 баллов)

Критерии	Показатели			
	0 баллов	0,5 балла	1 балл	2 балла
Раскрытие проблемы	0 баллов	0,5 балла	1 балл	2 балла
	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	0 баллов	0,5 балла	1 балл	2 балла
	Представляемая информация не логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	0 баллов	0,5 балла	1 балл	2 балла

	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Защита	0 баллов	0,3 балла	0,5 балла	1 балл
	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Показатели и критерии оценивания реферата (0 – 4 балла)

Показатели и критерии оценивания	Баллы
Уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов) отчетливо выражен. Личные заслуги автора реферата (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса) отчетливо выражены. Характер реферата (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям) отчетливо выражен.	4
Уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов) выражен. Личные заслуги автора реферата (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса) выражены. Характер реферата (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям) выражен.	3
Уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и	1 - 2

своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов) прослеживается в незначительной степени. Личные заслуги автора реферата (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса) прослеживаются в незначительной степени. Характер реферата (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям) прослеживается в незначительной степени.	
Уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов) не прослеживается. Личные заслуги автора реферата (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса) не прослеживаются. Характер реферата (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям) не прослеживается.	0

Показатели и критерии оценивания ответа на семинарском занятии при индивидуальном опросе (0 – 3 балла)

Показатели и критерии	Баллы
- полно раскрыто содержание материала;	0 – 0, 3
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;	0 – 0, 3
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;	0 – 0, 3
- точно используется терминология;	0 – 0, 3
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;	0 – 0, 3
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;	0 – 0, 3
- продемонстрированы сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;	0 – 0, 3
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;	0 – 0, 3
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;	0 – 0, 3
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;	0 – 0, 3
Максимальное количество баллов:	3

2.2. Контрольные задания и (или) материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков

(5 семестр)

Тест №1

1. Как назывался журнал Екатерины II, который она издавала в 1769 году?

- 1) «Московский журнал»
- 2) «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие»
- 3) «Всякая всячина»
- 4) «Комментарии»
- 5) «Трутень»
- 6) «Трудолюбивая пчела»

2. Кто был редактором сатирических журналов XVIII века «Зритель» и «Почта духов»?

- 1) И.А. Крылов
- 2) А.П. Сумароков
- 3) Н.И. Новиков
- 4) Д.И. Фонвизин

3. Укажите название первого в России частного журнала, который издавал А. Сумароков?

- 1) «Трутень»
- 2) «Полярная звезда»
- 3) «Трудолюбивая пчела»
- 4) «Московский журнал»
- 5) «Всякая всячина»

4. Кто был создателем второй русской печатной газеты «Московские ведомости»?

- 1) Н.И. Новиков
- 2) М.В. Ломоносов
- 3) Петр I
- 4) Д.И. Фонвизин
- 5) Н.М. Карамзин

5. Первая русская провинциальная газета в 1811 г.

- 1) «Казанские известия»
- 2) «Москвитянин»
- 3) «Отечественные записки»
- 4) «Современник»
- 5) «Губернские известия»

6. «Философическое письмо» Чаадаева было напечатано в

- 1) «Современнике»;
- 2) «Московском телеграфе»
- 3) «Москвитянине»
- 4) «Отечественных записках»
- 5) «Русском богатстве»
- 6) «Телескопе»

7. Кто создал газету «Северная пчела»

- 1) Ф.М. Достоевский

- 2) Н.П. Чернышевский
- 3) Ф.Ф. Булгарин
- 4) М.П. Погодин
- 5) В.Г. Белинский
- 6) А.С. Пушкин

8. В каком году Н.М. Карамзин основал «Вестник Европы»

- 1) 1853
- 2) 1838
- 3) 1846
- 4) 1836
- 5) 1811
- 6) 1802

9. Какой из перечисленных журналов можно отнести по типу к журналу-манифесту?

- 1) «Русское богатство»
- 2) «Весы»
- 3) «Современник»
- 4) «Новое слово»
- 5) «Новый путь»

10. Как назывался журнал, просуществовавший 9 лет в России, с которым сотрудничал Белинский

- 1) «Телескоп»
- 2) «Жизнь за царя»
- 3) «Современник»
- 4) «Северная пчела»

11. Кто создал «Пустомеля»?

- 1) Е. А. Баратынский
- 2) Н. А. Полевой
- 3) Н.И. Новиков
- 4) Н.М. Карамзин

12. Какой журнал создал М.П. Погодин

- 1) «Отечественные записки»
- 2) «Телескоп»
- 3) «Москвитянин»
- 4) «Вестник Европы»

13. Кто основал «Современник»?

- 1) Н.М. Карамзин
- 2) А. С. Пушкин
- 3) Н. А. Некрасов
- 4) Н. Г. Чернышевский

14. Журнал «Москвитянин» выходил в:

- 1) 1841-1856 гг.
- 2) 1832-1835 гг.
- 3) 1850-1860 гг.

4) 1851-1852 гг.

15. Кто входил в руководство журнала «Москвитянин»:

- 1) А. Краевский и Н.Т. Чернышевский
- 2) А.А. Гурилев и Г.Берлиз
- 3) М.П. Погодин и С.С. Уваров
- 4) А. Григорьев и А. Островский

16. Дата выхода «Губернских ведомостей»

- 1) 1838 г.
- 2) 1835 г.
- 3) 1836 г.
- 4) 1815 г.
- 5) 1848 г.
- 6) 1849 г.

17. Журнал «Отечественные записки» был создан

- 1) А.А. Краевским
- 2) Н.Г. Чернышевским
- 3) П.П.Свиньиным
- 4) Н.А. Полевым
- 5) Н.И. Новиковым

18. Журнал «Дело» издавался:

- 1) раз в неделю
- 2) раз в месяц
- 3) раз в три месяца

19. Журнал «Русское богатство» возник в:

- 1) 60-е гг. 19 в.
- 2) 70-е гг. 19 в.
- 3) 80-е гг. 19 в.
- 4) 90-е гг. 19 в.

20. Ведущим литератором и критиком журнала «Русская мысль» был:

- 1) В. Южанов
- 2) Н. Михайловский
- 3) Л. Шелгунов

Темы докладов с презентацией

1. Роль «Ведомостей» в развитии русского литературного языка.
2. Влияние Екатерины II на журналистику своего периода.
3. Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина в «Собеседнике».
4. Журналистика 90-х годов XVIII века
5. А.Н. Радищев - мыслитель-революционер, писатель и публицист.
6. Традиции русской прогрессивной сатирической журналистики в журнале И.А. Крылова «Почта духов».
7. Журнал «Зритель» (1792 г общественной мысли и журналистики).
8. Язык и стиль Крылова-журналиста.

9. «Московский журнал» (1791-1792 гг.) Н.М. Карамзина.
10. «Санкт-Петербургский журнал» (1798 г.) как орган русского философского и социально-политического радикализма.

Темы рефератов

1. «Полярная звезда» А. Бестужева и К. Рылеева (1823-1825 гг.) - альманах декабристов.
2. «Мнемозина» В. Кюхельбекера и В. Одоевского (1824-1825 гг.).
3. «Московский телеграф» П.Л. Полевого (1825-1834 гг.)
4. «Литературная газета» (1830-1831 гг.), типологические особенности издания
5. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева.
6. «Библиотека для чтения» (1834-1854 гг.) под редакцией О.И. Сенковского.
7. «Московский наблюдатель» под редакцией Белинского (1838-1839 гг.).
8. «Отечественные записки» А. Краевского (с 1839 г.).
9. Издание Н.А. Некрасовым «Физиологии Петербурга» и «Петербургского сборника».
10. Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда» и «Колокол»
11. Создание «Колокола» (1857)
12. Приложение к «Колоколу»: «Под суд!» и «Общее вече».
13. Литературно-публицистическое мастерство Герцена. Жанры его публицистики.

Семинарские занятия.

СЗ №1 Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII веке

Вопросы

1. Общая характеристика русского государства на рубеже XVII и XVIII вв. Характер Петровских реформ.
2. Возникновение периодической печати, вызванное политическим и культурным ростом страны.
3. Рукописная газета XVII в. «Куранты», или «Столбцы». Источники информации, ее ведомственно-дипломатический характер.
4. Первая русская печатная газета «Ведомости» (1702 - 1727 гг.). Характер «Ведомостей» как государственного органа печати, отличие их от первых западно-европейских газет.
5. Пропаганда петровских преобразований.
6. Информация о военных действиях, об успехах русской промышленности, внешней торговли и просвещения.
7. Роль «Ведомостей» в развитии русской культуры.
8. Зарождение в «Ведомостях» газетных жанров.
9. Роль «Ведомостей» в развитии русского литературного языка. Первые журналисты-профессионалы.

СЗ №2 Н.А. Полевой и журнал «Московский телеграф»

Задание

1. Составьте тезисный план статьи Николая Полевого «Пушкин».
2. Письменно осветите один из перечисленных вопросов.

Вопросы

1. История создания «Московского телеграфа» (1825-1834). Причины закрытия журнала.
2. Программа «Московского телеграфа», стремление к энциклопедичности и

универсальности. Сотрудники «Московского телеграфа».

3. Дополнения и прибавления к журналу «Московский телеграф».
4. Судьба Н.А. Полевого после запрещения журнала «Московский телеграф», работа в «Сыне Отечества», «Русском вестнике», «Северной пчеле» и др.
5. Значение «Московского телеграфа» в истории русской журналистики.

СЗ № 3-4 А.С. Пушкин – журналист и издатель

Вопросы

1. Участие А.С. Пушкина в «Литературной газете» А. Дельвига и его взгляды на предназначение литературной критики.
2. Издательско-редакционная деятельность А.С. Пушкина в журнале «Современник».
3. Полемическая публицистика А.С. Пушкина. Его выпады против Булгарина и Греча.
4. Проанализируйте, как в памфлетах Пушкина отразилась полемика «Телескопа» и «Северной пчелы».
5. Как в памфлете «Торжество дружбы, или Оправданный Александр Анфимович Орлов» создается образ «автора» Феофилакта Косичкина (логическое построение «рецензии», способы «критического разбора», противопоставление Булгарина и Орлова)? С какой целью вводится этот образ, какие журналистские приемы использует Пушкин в полемике с журнальным «триумвиратом»?

СЗ №5-6 Журнал «Современник»

Вопросы

1. Позиция «Современника» в начале 1850-х гг.
2. «Эстетические отношения искусства к действительности». Призыв к сближению литературы с жизнью, с потребностями общества. Труд как основа жизни и красоты действительности. Значение эстетики Чернышевского в литературной и политической борьбе 1850-1860-х гг.
3. Очерки гоголевского периода русской литературы, их роль в укреплении демократического направления «Современника».
4. Превращение «Современника» в орган революционной демократии.
5. Политические обзоры Чернышевского. Изучение опыта европейских революций. Внутреннее обозрение в журнале.
6. Сатирический отдел «Современника» «Свисток». Критика либеральной гласности в «Свистке». Связь тематики сатирического отдела с публицистикой «Современника». Жанры сатиры «Свистка». Добролюбов - сатирик.
7. Оценка «Современником» крестьянской реформы. «Современник» о возможности крестьянской революции. Статья Чернышевского «Не начало ли перемены?» и ее связь с нелегальной прокламацией «Барским крестьянам...».
8. Чернышевский и Добролюбов о значении журналистики и обязанностях журналистов. Публицистическое мастерство Чернышевского и Добролюбова.

СЗ №7 Русская эмигрантская пресса второй половины XIX века

Вопросы

1. Герцен – создатель вольной русской прессы за границей. Вольная русская типография: создание и цели.
2. Взгляды Герцена на пути развития России. Альманах «Полярная звезда». Программа издания. Традиции декабризма.
3. Лондонский период Герцена, издание газеты «Колокол». Цели, полемика, приложения к газете «Колокол».
4. Расширение сети вольной русской прессы в 1860-е годы. Издания П.В. Долгорукова.
5. Новая волна эмиграции и журналистика 1870-х годов. Издания С.Г. Нечаева, М.А. Бакунина.

СЗ№8 Роль Н.М. Карамзина в развитии русской журналистики

Вопросы

1. «Московский журнал» (1791-1792) как образец первого «толстого» русского журнала европейского типа.
 - а) структура издания;
 - б) тематика и проблематика;
 - в) роль отдела литературной критики;
2. Эстетическая позиция «Московского журнала» и последующих альманахов Карамзина.
3. Статьи Карамзина «Что нужно автору?» и «Почему в России мало авторских талантов?». Тезисы и аргументы, выдвигаемые писателем.
4. «Вестник Европы» при Н.М. Карамзине: содержание, структура и тип издания.

Контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков (6 семестр)

Тест №2.

1. *К. Симонов сотрудничал в газете:*
 - 1) «Боевое знамя»;
 - 2) «Красная Звезда»;
 - 3) «Тверская правда»;
 - 4) «Звезда Советов».
2. *В первый период Великой Отечественной войны преобладающим жанром в СМИ был:*
 - 1) репортаж;
 - 2) очерк;
 - 3) аналитическая статья;
 - 4) рецензия;
 - 5) проблемная статья.
3. *Журналист Петр Лидов написал очерк о подвиге:*
 - 1) Лизы Чайкиной;
 - 2) Зои Космодемьянской;
 - 3) Александра Матросова;
 - 4) Алексея Маресьева.
4. *Декрет «О революционном трибунале печати» был принят:*

- 1) в 1918 г.;
- 2) в 1920 г.;
- 3) в 1921 г.;
- 4) в 2022 г.

5. Очерк «На старой Смоленской дороге» написал:

- 1) А. Толстой;
- 2) К. Симонов;
- 3) И. Эренбург;
- 4) М. Шолохов;
- 5) А. Сурков.

6. Положение «О работе военных корреспондентов на фронте» утверждено:

- 1) в 1941 г.;
- 2) в 1942 г.;
- 3) в 1943 г.;
- 4) в 1944 г.

7. Рассказы Ивана Сударова написал:

- 1) Б. Горбатов;
- 2) А. Толстой;
- 3) О. Берггольц;
- 4) М. Шолохов.

8. Николай Тихонов во время Великой Отечественной войны сотрудничал:

- 1) в газете «Известия»;
- 2) в газете «Красная Звезда»;
- 3) в газете «Пролетарская правда»;
- 4) в Совинформбюро.

9. Статья А. Толстого «Родина» была опубликована в газете:

- 1) «Правда»;
- 2) «Сталинский Сокол»;
- 3) «Красный флаг»;
- 4) «Известия»;
- 5) «Красная звезда».

10. Кукрыниксы сотрудничали:

- 1) в Совинформбюро;
- 2) в газете «Пролетарская правда»;
- 3) в ТАСС;
- 4) в газете «Краснодарская правда».

11. Очерк «Треблинский ад» написал:

- 1) К. Симонов;
- 2) И. Эренбург;
- 3) Б. Горбатов;
- 4) А. Толстой;
- 5) В. Гроссман
- 6) М. Шолохов.

12. Ст. Куняев является главным редактором журнала:

- 1) «Новый мир»;
- 2) «Москва»;
- 3) «Наш современник»;
- 4) «Звезда»;
- 5) «Юность».

13. В 1960-е гг. главным редактором журнала «Новый мир» был:

- 1) В. Кожин;
- 2) А. Макаров;
- 3) А. Твардовский;
- 4) Ф. Кузнецов;
- 5) А. Проханов;
- 6) Ю. Кузнецов.

14. Статью «Как нам обустроить Россию» написал:

- 1) В. Белов;
- 2) И. Ильин;
- 3) А. Солженицын;
- 4) Л. Андреев;
- 5) И. Бунин.

15. Автор очерка «Рекомендация»:

- 1) В. Песков;
- 2) А. Аграновский;
- 3) Г. Радов;
- 4) В. Распутин.

16. Закон СССР «О печати и других средствах массовой информации» был принят:

- 1) в 1990 г.;
- 2) в 1989 г.;
- 3) в 1992 г.;
- 4) в 1994 г.

17. Газета «Аргументы и факты» в 1990 г. была органом партии:

- 1) ЛДПР;
- 2) партии коммунистов;
- 3) кадетской демократической;
- 4) не выражала открыто своей партийной принадлежности.

18. Передачи телекомпании ТВ-6 «Москва» начались:

- 1) с 1 января 1993 г.;
- 2) с марта 1993 г.;
- 3) с апреля 1995 г.;
- 4) с января 1996 г.

19. Появление газетно-журнальных издательских домов — особенность журналистики:

- 1) сталинской эпохи;
- 2) хрущевской оттепели;

- 3) брежневского застоя;
- 4) постсоветского периода.

20. Газеты русского зарубежья:

- 1) «Русская мысль»;
- 2) «Новое русское слово»;
- 3) «Сокол»;
- 4) «Речь»;
- 5) «Гражданин».

Темы докладов с презентацией

1. Процесс стереотипизации массового сознания в период перехода к рыночным отношениям и роль в нем СМИ.
2. «Независимая газета», ее редакционный стандарт.
3. Пресса политических партий и движений.
4. Особенности развития российской прессы после августа 1991 года.
5. Экономическое положение региональной прессы.
6. Проблема плюрализма в обществе и журналистика.
7. Опыт развития СМИ в советский период истории России.
8. Характеристика одного из местных периодических изданий (радио-телепрограммы).
9. Проблема развития многопартийности и СМИ.
10. Телевидение Российской Федерации.
11. Пресса, телевидение и радиовещание второй половины 80-х годов XX века.
12. Журналисты современных СМИ.

Тематика рефератов

1. Военная летопись российской журналистики.
2. ИТАР-ТАСС и его деятельность.
3. Общественно-политическая газета вчера и сегодня.
4. История формирования информационных служб в России. Российское телеграфное агентство.
5. Молодёжная пресса в 60–80-е годы XX века.
6. Закон Российской Федерации о средствах массовой информации.
7. СМИ и ветви государственной власти.
8. Информационные службы России в 90-е годы XX века.
9. Газета «Правда».
10. Профилирование периодических изданий и аудиовизуальных СМИ в 90-е годы прошлого века.
11. Современная деловая пресса.
12. Еженедельники и их особенности.
13. Состояние и характер прессы в 70–80-е годы XX века.
14. Особенности освещения в СМИ событий в «горячих точках». Информационные потоки в современной российской прессе.
15. Проблема независимости СМИ в истории России и в наши дни.
16. Предвыборная кампания и СМИ.
17. Специализированная пресса.

18. Информационное агентство ИНТЕРФАКС.

Семинарские занятия.

СЗ №1 Публицистика 1880–1890-х годов

Вопросы

1. Особенности очерковой публицистики Г.И. Успенского. Образ русской деревни в очерке «Равнение под-одно».
2. Образ современной деревни в «Павловских очерках» В.Г. Короленко: художественные средства и мысль автора.
3. Гражданская позиция » В.Г. Короленко в очерке «Мултанское жертвоприношение».

**СЗ № 2-4 Отечественная журналистика в годы
Второй мировой войны (1939–1945 гг.)»**

Вопросы

1. Центральные издания военной печати («Красная звезда», «Красный флот», «Сталинский сокол», «Красный сокол»).
2. Партизанская пресса и пресса подпольных партийных комитетов («За Советскую Украину», «За Советскую Литву», «Партизан Украины», «Красный партизан»).
3. Издания, выходящие в местах ключевых событий Великой Отечественной войны и их значение в освещении военных событий («Ленинградская правда», «Сталинградская правда» и др.)
4. Лозунг «Все для фронта, все для победы!» и пропаганда в советской печати трудового героизма.
5. Создание выездной редакции фронтового вещания «Говорит фронт»; организация вещания для временно оккупированных территорий.
6. Трансляция Центральным радио передач из осажденного Ленинграда (выступления писателей О. Берггольц, Вс. Вишневского, В. Инбер, А. Прокофьева, Н. Тихонова и др.).
7. Ежедневные радиопередачи «Письма на фронт» и «Письма с фронта».
8. Военкоры Совинформбюро, ТАСС, а также газет «Правда», «Известия», «Красная звезда», «Красный флот», «Комсомольская правда»; их роль в освещении военных действий и жизни солдатского и офицерского корпуса.

**СЗ № 5-7 Отечественная журналистика в эпоху «перестройки» (вторая половина
1980-х – начало 1990-х гг.)»**

Вопросы

1. Внеочередной (мартовский) пленум ЦК КПСС 1985 г. и начало перестроечных процессов. Резолюция XIX Партконференции «О гласности».
2. Понятия «новое мышление», «ускорение», «гласность» в советской публицистике
3. Массовые периодические издания и причина их популярности («Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Труд»).
4. Закон СССР «О печати и других средствах массовой информации» и Закон СССР «Об общественных организациях», их значение для развития независимых СМИ.
5. Возникновение новых типов периодических изданий (издания областных и краевых Советов народных депутатов).

6. Общественно-политические и иллюстрированные еженедельные издания;
7. Еженедельники для деловых людей с месячными приложениями; еженедельники для массовой аудитории;
8. Новые газеты («Гласность», «Правительственный вестник», «Рабочая трибуна», «Куранты», «Независимая газета», «Совершенно секретно», «День») и их место в системе отечественной печати в годы перестройки.
9. Рост тиражей художественно-литературных и исторических журналов в связи с публикацией «возвращенной литературы».
10. Роль еженедельника «Московские новости» (гл. ред. Е. Яковлев) и журнал «Огонек» (гл. ред. В. Коротич) в обеспечении «свободы слова» и «свободы совести».
11. «Альтернативные издания», их разновидности («демократические», «консервативные», «националистические», религиозно-философские, литературно-художественные, коммерческие и др.).
12. Многообразие партийной периодики. Возникновение новых информационных агентств («Интерфакс», «Постфактум», «АРНИКА» и др.).
13. Развитие радио- и телевидения; создание систем кабельного телевидения.
14. Новые информационные («Вести») и информационно-публицистические передачи («600 секунд»; «Взгляд», «Пятое колесо», «До и после полуночи», «7 дней» и др.).
15. Первые телемосты с США (В. Познер и Ф. Донахью), их значение для обеспечения межкультурного диалога.

СЗ № 8 Журналистика Российской Федерации (1991–2000)

Вопросы

1. Издательские дома «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Коммерсантъ».
2. Холдинг «Совершенно секретно» и журналистская деятельность Артема Боровика.
3. Первые частные медиаимперии В. Гусинского и Б. Березовского.
4. Формат радиостанций «Радио России - «Ностальжи», «Русское радио», «Авторadio».
5. Интерактивное вещание.
6. Начало вещания телеканала НТВ.
7. Передачи для детей Сергея Супонева.
8. Развитие интернета и рост в середине 90-х годов электронных версий газет «Известия», «Аргументы и факты», «Экономика и жизнь» и др.

СЗ № 9 Общественно-политические ток-шоу на современном российском телевидении

Вопросы

1. Основные темы для обсуждения в общественно-политических ток-шоу.
2. Программа «Время покажет» на «Первом канале»
3. Программа «60 минут» на канале «Россия 1»
4. Программа «Вечер с Владимиром Соловьевым» на канале «Россия 1»

СЗ № 10-12 Блогерство как новый вид журналистской авторской деятельности.

Вопросы

1. Блогерство как профессия XXI века: правовое регулирование и экономические аспекты.

2. Творческие и правовые аспекты работы над авторским мультимедийным блогом.
3. Типологическая характеристика авторских блогов по тематической направленности.
4. Структура авторского блога универсального журналиста.
5. Современный высокотехнологический блог как авторский проект.
6. Современный блог-форум как авторский проект.
7. Ответственность блогеров за злоупотребление свободой слова.
8. Авторская блогосфера и понятие «стриминг».
9. Авторская блогосфера и понятие «контент».

Задания

1. Проанализируйте блогерскую авторскую деятельность Владимира Соловьева.
2. Проанализируйте блогерскую авторскую деятельность Александра Архангельского.
3. Проанализируйте блогерскую авторскую деятельность Маргариты Симоньян.
4. Проанализируйте творческие и правовые аспекты работы над авторским фотоблогом.
5. Проанализируйте творческие и правовые аспекты работы над авторским текстовым блогом.
6. Проанализируйте блогерскую авторскую деятельность Сергея Михеева.
7. Проанализируйте блогерскую авторскую деятельность Михаила Тырина.
8. Проанализируйте блогерскую авторскую деятельность Захара Прилепина.

8.2. Описание оценочных средств промежуточной аттестации

В ходе промежуточной аттестации используются следующие оценочные средства: зачет, экзамен.

Вопросы к зачету

1. Первая русская печатная газета «Ведомости».
2. Пропаганда петровских преобразований в газете «Ведомости».
3. Влияние Екатерины II на журналистику своего периода.
4. Журнал Екатерины II «Всякая всячина» как инструмент просвещения общества и формирования общественного мнения.
5. Журнал «Беседующий гражданин».
6. История журнала «Вестник Европы».
7. В.Г. Белинский как первый историк русской журналистики.
8. Сатирические журналы Н.И. Новикова.
9. Просветительские издания Н. И. Новикова.
10. Журналистская деятельность Н.М. Карамзина.
11. Редакционно-издательская концепция «Журнала для детей» (1851 – 1865 гг.).
12. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
13. Журналистика реакционного «триумvirата»: Ф. Булгарин, Н. Греч, О. Сенковский.
14. Журналистская деятельность Н. И. Надеждина.
15. Журналы И.А. Крылова.
16. «Московский телеграф» Николая Полевого как первый в России энциклопедический журнал.
17. Отечественная война 1812 года в записках Д. Давыдова.
18. Издания Вольной русской типографии А. И. Герцена и Н. П. Огарёва в Лондоне.
19. Программа альманаха «Полярная звезда».

20. «Колокол» как первая русская революционная газета.

Вопросы к экзамену

1. Н.А. Некрасов - издатель и редактор «Современника».
2. Журнал «Современник» Пушкина и Плетнёва.
3. Журнал «Современник» Некрасова и Панаева.
4. Журнал «Отечественные записки».
5. Записные книжки Н.Г. Чернышевского - творческая лаборатория журналиста.
6. Статья В. Г. Белинского «Взгляд на русскую литературу 1847 года».
7. Публицистика В. Г. Короленко.
8. Выступления В.Г. Короленко против реакционно-черносотенной прессы.
9. Публицистика В. Дорошевича.
10. Сатира А.П. Чехова на страницах газет и журналов.
11. В. Гиляровский - репортер.
12. Особенности очерковой публицистики Г.И. Успенского. Образ русской деревни в очерке «Равнение под-одно».
13. «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского как публицистическое произведение.
14. М. Кольцов – репортер.
15. Жанр стихотворного репортажа в творчестве В. Маяковского советского периода.
16. Военная публицистика М. Шолохова.
17. Военная публицистика И. Эренбурга.
18. Военная публицистика К. Симонова.
19. Военная публицистика В. Гроссмана.
20. Фотокорреспонденты и знаменитые фотографии Великой Отечественной войны.
21. История журнала «Крокодил».
22. Сборник «Вехи» и полемика вокруг него.
23. Сатирическая журналистика начала XX века.
24. Журналистская деятельность А. Аверченко.
25. Российская журналистика в период между февральской и октябрьской революциями 1917 года.
26. «Несвоевременные мысли» М. Горького.
27. Политика советской власти в области печати и радио в первые годы своего существования. Формирование системы советской печати.
28. Взгляды В.И. Ленина на развитие прессы.
29. I Всероссийский съезд журналистов. Развитие печати и радио в период Гражданской войны.
30. Очерковое творчество Л. Рейснер, А. Серафимовича, Д. Фурманова.
31. Создание и развитие РОСТА.
32. Жанр стихотворного репортажа в творчестве В. Маяковского советского периода.
33. Публицисты 30-х годов (по выбору).
34. Стихотворные фельетоны Д. Бедного
35. Фельетоны М. Булгакова, А. Зорича, М. Кольцова, М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова.
36. Радио блокадного Ленинграда.
37. Отечественная журналистика в период оттепели.
38. «Новый мир» А. Т. Твардовского.

39. Тенденции развития отечественных СМИ в 60-е - середина 80-х годов.
40. История радиостанции «Юность».
41. История радиостанции «Маяк».
42. Советская публицистика 60-80-х годов (А. Аграновский, Т. Тэсс)
43. Рубрики В. Пескова в газете «Комсомольская
44. Публицистика Юрия Летунова.
45. Отечественная журналистика в период перестройки.
46. Журнал «Огонек» как рупор перестройки.
47. Передача «Взгляд».
48. Передача «До и после полуночи».
49. Авторские программы на «Радио России».
50. Творчество Владислава Листьева.
51. Творчество Натальи Бехтеной.
52. Творчество Леонида Азарха.
53. Холдинг «Совершенно секретно».
54. Творчество Артема Боровика.
55. Творчество Валентины Леонтьевой.
56. Творчество Сергея Супонева.
57. Издательские дома («Коммерсантъ», «Аргументы и факты», «Экономика и жизнь» и др.).
58. Радио и телевидение в послевоенное десятилетие.
59. Итоги и перспективы развития российской журналистики.
60. Блогерская журналистика на современном этапе.

8.3.Описание балльно-рейтинговой системы оценивания результатов обучения студентов

Успешность изучения дисциплины оценивается с применением балльно-рейтинговой системы, которая строится на основе накопительной оценки успеваемости студентов на протяжении всего периода обучения. Успешность дисциплины оценивается, исходя из 100 максимально возможных баллов. Система балльной оценки как основной инструмент оценки образовательной деятельности студента и конечного уровня изучения дисциплин учебного плана предусматривает:

- точную и дифференцированную оценку знаний студентов;
- прозрачность критериев оценки знаний по всем формам контроля;
- получение результирующей оценки промежуточного или итогового контроля.

Знания, умения, навыки студентов и отдельные элементы компетенций оцениваются в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

Результирующая оценка изучения данной дисциплины складывается на основе:

- обобщения (интеграции) оценок отдельных аспектов работы студента по изучению дисциплины в течение семестра;
- результатов оценки различных форм контроля, самостоятельной работы.

По каждой из форм текущего контроля устанавливается максимальное количество баллов, которое студент может получить в результате успешного выполнения заданий.

Студент имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

На текущий контроль отводится 70 баллов, промежуточный контроль в виде зачета и экзамена - 30 баллов.

Оценочный вес для каждого из видов деятельности представлен в технологической карте рейтинговых баллов.

Технологическая карта рейтинговых баллов (5 семестр)

<i>№ n/n</i>	<i>Вид задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1.	Посещение занятий (24 занятия, максимум 0,5 балла за 1 занятие)	12
2.	Тест	10
3.	Доклад с презентацией	10
4.	Реферат	6
5.	Практические занятия (8 ПЗ, максимум 4 балла за 1 занятие)	8 x 4 = 32
6.	Итого	70

Технологическая карта рейтинговых баллов (6 семестр)

<i>№ n/n</i>	<i>Вид задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1.	Посещение занятий (26 занятий, максимум 0,5 балла за 1 занятие)	13
2.	Тест	10
3.	Доклад с презентацией	7
4.	Реферат	4
5.	Практические занятия (12 ПЗ, максимум 3 балла за 1 занятие)	12 x 3 = 36
6.	Итого	70

Итого: для получения аттестации необходимо набрать (с учетом выполнения каждого пункта):

Отлично: 91-100 баллов

Хорошо: 75-90 баллов

Удовлетворительно: 60-74 балла

Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку

Наименование оценки	Сумма баллов	Числовой эквивалент
Отлично (зачтено)	91 – 100	5
Хорошо (зачтено)	75 – 90	4
Удовлетворительно (зачтено)	60 – 74	3
Неудовлетворительно (не зачтено)	0 – 59	2

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян ; Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, Южный федеральный университет, Факультет филологии и журналистики. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2008. – 416 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240903>
2. Есин, Б. И. Три века московской журналистики : учебное пособие : [16+] / Б. И. Есин, И. В. Кузнецов. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 255 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56232>
3. Шашкова, Е. В. Медиапространство регионов России : история и современность : учебное пособие : в 3 частях : [16+] / Е. В. Шашкова ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2024. – Часть 1. Сибирский федеральный округ, Уральский федеральный округ. – 74 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=719601>

б) дополнительная литература

4. Алексеев, К. А. Новейшая история российской журналистики (1990–2010 гг.) : учебное пособие : [16+] / К. А. Алексеев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 402 с. : ил., табл., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602394>
5. Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века : учебное пособие / С. Я. Махонина. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83386>

в) информационные технологии:

1. Персональные компьютеры
2. Доступ в Интернет
3. Проектор
4. Система VOTUM

г) программное обеспечение:

1. Windows 7
2. LibreOffice Writer
3. LibreOffice Calc
4. LibreOffice Impress

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. <https://www.minobrnauki.gov.ru> – сайт Министерства науки и высшего образования РФ
2. <http://edu.ru> – библиотека федерального портала «Российское образование» (содержит каталог ссылок на интернет-ресурсы, электронные библиотеки по различным вопросам образования)
3. <http://biblioclub.ru> – ЭБС Университетская библиотека
4. <http://prlib.ru> – Президентская библиотека
5. <http://rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека
6. <http://elibrary.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки (раздел «Электронная библиотека»)
7. <http://elibrary.ru> – научная электронная библиотека «Elibrary»
8. <http://bookap.info> «Библиотека психологической литературы» BOOKAP (Books of the psychology) [Электронный ресурс].
9. <http://psychology.net.ru> - база профессиональных данных «Мир психологии».

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В АНО ВО «ИНО» предусмотрены учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических/индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Аудитории, в которых проводятся занятия по дисциплине, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (в электронном виде - презентаций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин, рабочим учебным программам дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме)
--	---

	дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Учебная аудитория №5 Оснащение: Стул с пюпитром – 48 шт. Стол преподавателя – 1 шт. Стул преподавателя – 1 шт. Экран большого размера – 1 шт. Меловая доска – 1 шт. Ноутбук - 1 шт. Проектор INFocus -1 шт.	115114, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Даниловский, наб. Дербеневская, д. 11, 1-ый этаж, учебная аудитория №5, 80.4 м2, помещение №5 Безвозмездное пользование Общество с ограниченной ответственностью "Институт профессионального образования" Договор безвозмездного пользования нежилым помещением №11-4-25 11.04.2025, срок действия с 11.04.2025 по 10.04.2030.
Помещение для самостоятельной работы Оснащение: Стул с пюпитром – 25 шт. Стол преподавателя – 1 шт., Стул преподавателя – 1 шт. Персональный компьютер с периферией, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду Организации. – 1 шт. МФУ - 1 шт.	115114, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Даниловский, наб. Дербеневская, д. 11, 1-ый этаж, учебная аудитория №3, 46.6 м2, помещение №3 Безвозмездное пользование Общество с ограниченной ответственностью "Институт профессионального образования" Договор безвозмездного пользования нежилым помещением №11-4-25 11.04.2025, срок действия с 11.04.2025 по 10.04.2030.

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

11.1 Методические рекомендации (материалы) для преподавателей

Учебный процесс по указанной дисциплине осуществляется в виде лекций, семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы студентов.

Лекции отражают тематическое и дидактическое содержание программы курса, которая представляет собой детальную разработку соответствующих требований ФГОС ВО. Они должны отличаться проблемной постановкой учебных вопросов, ориентировать студентов на наиболее важные в теоретическом и практическом плане аспекты изучаемой дисциплины, сообщать новую эмпирическую информацию по узловым направлениям курса.

Семинары проводятся с целью углубленного анализа отдельных проблем науки, освоения студентами наиболее сложных и трудных теоретических положений, изучаемых в курсе. На семинарских занятиях закрепляются, углубляются и активизируются знания студентов, осуществляется контроль за степенью усвоения изучаемого материала.

Самостоятельная работа студентов занимает важное место в учебном процессе и является одним из главных методов глубокого изучения программного материала. Она способствует прочному усвоению знаний, развивает самостоятельность мышления, организованность, целеустремленность и настойчивость в труде, обеспечивает формирование культуры умственного труда, развитие инициативы в поиске и приобретении знаний, нацелена на закрепление знаний, полученных в процессе аудиторных занятий.

В ходе самостоятельной работы студенты изучают рекомендованную литературу, дополняют конспекты лекций, знакомятся с новыми материалами, опубликованными в Интернете, готовятся к семинарам и экзаменам.

Информационные технологии:

1. Представление учебников и другого печатного материала.
2. Обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам при подготовке к практическим занятиям:
 - работа в электронной библиотеке;
 - самостоятельная работа с использованием интернет – тренингов;
 - электронные образовательные ресурсы;
3. Контактное взаимодействие с преподавателем через электронную почту и интернет;
4. Объективный контроль и мониторинг знаний студентов через тестовые программы.

Контекстное обучение – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением, достигается на всех практических занятиях и итоговых тестовых испытаниях.

Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей истории, русской и зарубежной литературы, краеведения, философии, их группировка и концентрация в контексте решаемых задач по данной дисциплине.

Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового теоретического материала до его изучения в ходе аудиторных занятий организуется преподавателем для подготовки к выполняемым по графику учебного процесса семинарским занятиям.

Самостоятельная аудиторная работа студентов:

Самостоятельная работа студентов занимает важное место в учебном процессе и является одним из главных методов глубокого изучения программного материала. Она способствует прочному усвоению знаний, развивает самостоятельность мышления, организованность, целеустремленность и настойчивость в труде, обеспечивает формирование культуры умственного труда, развитие инициативы в поиске и приобретении знаний, нацелена на закрепление знаний, полученных в процессе аудиторных занятий. В ходе самостоятельной работы студенты изучают рекомендованную литературу, знакомятся с новыми материалами, опубликованными в интернете, готовятся к семинарским занятиям, тестированию и экзамену.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов

1. Написание рефератов по теме занятия.
2. Подготовка докладов с презентацией.
3. Написание контрольной работы.

Обеспечение студентов инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика).
2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода).
3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Учебно-методические материалы обучающимся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудио файла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

11.2. Методические указания для студентов

Успешное изучение курса требует активной работы на семинарских занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой. Обучающемуся необходимо регулярно отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время лекции

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Общие и утвердившиеся в практике правила и приемы конспектирования лекций:

1. Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.
2. Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме.

3. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.
4. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их.
5. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.
6. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Семинарские занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. Основная цель проведения семинарских занятий - формирование у студентов аналитического, творческого мышления путем приобретения практических навыков.

Семинарские занятия выполняют следующие задачи:

- стимулируют регулярное изучение рекомендуемой литературы;
- закрепляют знания, полученные в процессе обучения и самостоятельной работы над литературой;
- расширяют объем профессионально значимых знаний, умений, навыков;
- позволяют проверить правильность ранее полученных знаний;
- прививают навыки самостоятельного мышления, устного выступления;
- способствуют свободному оперированию терминологией;
- предоставляют преподавателю возможность систематически контролировать уровень самостоятельной работы студентов.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо просмотреть методические указания, рекомендованную литературу по данной теме, подготовиться к ответу на контрольные вопросы.

Семинарское занятие представляет собой особую форму организации учебного процесса, в ходе которого студент должен приобрести умения получать новые учебные знания, их систематизировать и концептуализировать; оперировать базовыми понятиями и теоретическими конструкциями учебной дисциплины.

Целью семинарских занятий является приобретение студентами новых знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности, развитие у них гуманитарного мышления и интеллектуальных способностей как средства индивидуального освоения учебной дисциплины. Все это требует тщательной подготовки к семинарским занятиям.

При подготовке к семинарским занятиям следует использовать всю рекомендованную литературу, размещенную на бумажных или электронных носителях. Семинар является важнейшей формой усвоения знаний. Важным фактором результативности данного вида занятий, его высокой эффективности является процесс подготовки.

Прежде всего, студенты должны уяснить предложенный план занятия, осмыслить вынесенные для обсуждения вопросы, место каждого из вопросов в раскрытии темы семинара. Подготовка к семинару активизирует работу студента с книгой, требует обращения к литературе, учит рассуждать. В процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории, «язык»

студента становится богаче. Сталкиваясь в ходе подготовки с недостаточно понятными моментами темы, студенты находят ответы самостоятельно или фиксируют свои вопросы для постановки и уяснения их на самом семинаре.

В ходе семинара студент учится публично выступать, видеть реакцию слушателей, логично, ясно, четко, грамотным литературным языком излагать свои мысли, приводить доводы, формулировать аргументы в защиту своей позиции. На семинаре каждый студент имеет возможность критически оценить свои знания, сравнить со знаниями и умениями их излагать других студентов, сделать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы над обсуждаемыми проблемами.

В ходе семинара каждый студент опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, первоисточников, статей, другой исторической литературы, на словарь по данной теме. Семинар как развивающая, активная форма учебного процесса способствует выработке самостоятельного мышления студента, формированию информационной культуры.

Важно, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д. Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях.

Индивидуальный опрос

Подготовка к индивидуальному опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному индивидуальному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

Методические рекомендации по написанию реферата

Студент самостоятельно выбирает тему реферата из предложенного списка. На первом этапе необходимо ознакомиться с учебной и другой рекомендованной преподавателем литературой. Одновременно с этим следует подбирать примеры из практики для иллюстрации теоретических положений.

Студент должен получить примерный план, который может быть изменен по усмотрению студента при условии, что вопросы темы будут освещены полностью.

После изучения литературы и ее осмысления можно приступить к написанию реферата. При написании реферата необходимо соблюдать следующие требования:

1. Объем реферата 15-20 страниц текста.
2. Реферат печатается шрифтом Times New Roman 14-го кегля через межстрочный интервал 1,5 со стандартным интервалом между символами.
2. Изучая литературу по выбранной теме, студент должен выделить самое главное, правильно оформлять ссылки при цитировании работ тех или иных авторов.
3. В сносках указывается Ф.И.О. автора, название книги (статьи, газеты), место и год издания, страницы.
4. Титульный лист оформляется согласно имеющимся требованиям.
5. Реферат предполагает творческое отношение к теме, умение выделить основные проблемы, систематизировать их, обобщить, сделать выводы, связать теорию с практикой.

Структура реферата.

1. Реферат начинается с титульного листа.
2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение.
 - а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
 - б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы.
 - в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими.
4. Список источников и литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой.

Методические рекомендации по подготовке доклада с презентацией

При выступлении с докладом с презентацией:

- 1) присутствует логическая последовательность информации на слайдах (вступление - основная часть - выводы);
- 2) обоснованы выводы и сделано заключение;
- 3) использован оптимальный объем слайдов для раскрытия темы;
- 4) содержание соответствует теме, цели и задачам презентации и полностью раскрывает их;
- 5) все заключения подтверждены достоверными источниками;
- 6) язык изложения материала понятен аудитории;
- 7) в содержании презентации и выступлении докладчика отсутствуют орфографические, грамматические, синтаксические и речевые ошибки.

Методические рекомендации для самостоятельной работы

При изучении курса целесообразно придерживаться следующей последовательности:

1. До посещения первого занятия:
 - а) внимательно прочитать основные положения программы курса;
 - б) подобрать необходимую литературу и ознакомиться с её содержанием.

2. После посещения занятия:

- а) углублено изучить основные положения темы программы по материалам конспекта и рекомендуемым литературным источникам;
- б) дополнить инструктаж преподавателя краткими ответами на каждый контрольный вопрос к теме и при возможности выполнить задание для самостоятельной работы;
- в) составить список вопросов для выяснения во время аудиторных занятий;
- г) подготовиться к семинарским занятиям.