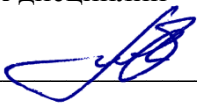


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Цветлюк Лариса Сергеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.12.2025 14:09:03
Уникальный программный ключ:
e4e919f04dc802624637575c97796a744158b172080d38f93018c9409749

**Автономная некоммерческая организация
высшего образования
«Институт непрерывного образования»**

Рассмотрено
на заседании кафедры естественнонаучных
и общегуманитарных дисциплин
Зав. кафедрой



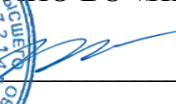
Трубичин А.С.

3 ноября 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор АНО ВО «ИНО»



Цветлюк Л.С.

3 ноября 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Культурно-антропологические исследования в туристской индустрии
для направления подготовки
43.03.02 «Туризм», направленность (профиль):
«Технология и организация внутреннего и международного туризма»**

Уровень бакалавриата

**Квалификация выпускника
Бакалавр**

Москва, 2025 г.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов базовых знаний в области антропологических исследований в сфере туризма и первичных навыков антропологического анализа туристической сферы, а также профессиональной культурно – антропологической компетентности в содержании теоретических основ методологии антропологических исследований, в прикладных исследовательских вопросах специфики частнонаучных методов, свободного владения антропологическими методиками, инструментарием

Задачи дисциплины:

1. формирование у студентов теоретических представлений о методологии, формах, методах и организации культурно – антропологических исследований;
2. формирование целостного представления о факторах и закономерностях организации исследования и оценки положения и роли в обществе конкретных антропологических групп, общностей, институтов;
3. раскрытие специфики исследовательской и оценочной деятельности, ее гуманистической направленности; овладение основными диагностическими и оценочными процедурами;
4. формирование у студентов знаний и умений в области проведения культурно – антропологических исследований.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурно – антропологическое исследования в туристской индустрии» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ФГОС ВО 3++, в учебном плане включена в Часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1. ОПОП, на дисциплину отводится 3 зачетные единицы.

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен:

обладать знаниями:

- основных закономерностей и этапов исторического развития общества, роли России в истории человечества и на современном этапе

обладать умениями:

- анализировать и оценивать социально-экономическую и политическую информацию;
- использовать полученные знания при осуществлении профессиональной деятельности;
- давать экономическую, политическую, социальную и культурологическую характеристику общества в разные временные периоды;
- свободно оперировать историческими знаниями, нахождения причинно-следственных связей, проведения сравнений и параллелей, рассмотрения исторических событий с учётом хронологической последовательности, обнаружения их актуальности и связи с современными проблемами;

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикатор достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
--	----------------------------------	--

ПК- 2 - Способен разрабатывать и использовать методический инструментальный фундаментальных и прикладных культурно – антропологических исследований	ПК-2.1 Знает: способы разработки и использования методический инструментальный фундаментальных и прикладных культурно – антропологических исследований	Знать: - способы разработки и использования методический инструментальный фундаментальных и прикладных культурно – антропологических исследований
	ПК- 2.2 Умеет: применять способы разработки и использования методический инструментальный фундаментальных и прикладных культурно – антропологических исследований	Уметь: применять способы разработки и использования методический инструментальный фундаментальных и прикладных культурно – антропологических исследований
	ПК-2.3. Владеет: способами разработки и использования методический инструментальный фундаментальных и прикладных культурно – антропологических исследований	Владеть: - способами разработки и использования методический инструментальный фундаментальных и прикладных культурно – антропологических исследований

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Курс									
		1		2		3		4		5	
Аудиторные занятия (всего)	48						48				
В том числе:											
Лекции	16						16				
Практические занятия (ПЗ)	32						32				
Семинары (С)											
Индивидуальные занятия (ИЗ)											
Самостоятельная работа (всего)	24						24				
В том числе:											
Курсовой проект (работа)											
Расчетно-графические работы											
Контрольная работа, реферат											
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36						36				
Общая трудоемкость: часов, 108 3 з.ед.	108						108				

5. Содержание дисциплины

5.1.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Формируемые компетенции	Образовательные технологии (интерактивные формы проведения занятий)	Оценочные средства
1.	Методология культурно – антропологического исследования	1.1. Методология как система принципов научного исследования. 1.2. Теоретико-методологическая база исследования. 1.3. Построение концепции антропологического исследования.	ПК – 2	Проблемные ситуации	Устный опрос, проверка письменных заданий
2.	Виды, программы и организация культурно – антропологического исследования	2.1. Виды культурно антропологических исследований. 2.2. Программы культурно антропологических исследований. 2.3. Интерпретация и операционализация понятий. 2.4. Измерение в культурно антропологических исследованиях. 2.5. Выборка в антропологическом исследовании. Выборочный метод. 2.6. Организация культурно антропологического исследования.	ПК – 2	Проблемные ситуации Разбор методик исследования	Устный опрос, проверка письменных работ
3.	Количественные методы в антропологии	3.1. Социологический опрос. 3.2. Метод интервью. 3.3. Методика составления опросных листов. 3.4. Метод контент-анализа. 3.5. Применение тестовых методик в культурно – антропологических исследованиях. 3.6. Специфика применения социометрического метода в антропологии. 3.7. Метод вторичного анализа. 3.8. Социальный эксперимент. 3.9. Метод социо-антропологического картографирования.	ПК – 2	Проблемные ситуации Разбор методик исследования	Проверка контрольных работ, разбор конкретных ситуаций и методик на практических занятиях
4.	Качественные методы в антропологии	4.1. Специфика применения качественных методов в антропологии. 4.2. Методика применения качественного анализа данных. 4.3. Метод наблюдения. 4.4. Метод анализа документов. 4.5. Дневниковый метод. 4.6. Методика исследований бюджетов времени населения. 4.7. Проективные методы в антропологических исследованиях. 4.8. Дискурс-методы в социологии.	ПК – 2	Проблемные ситуации Разбор методик исследования	Проверка контрольных работ, разбор конкретных ситуаций и методик на практических занятиях

		4.9.Метод фокус - групп			
5.	Обработка и анализ данных. Составление отчета по итогам культурно – антропологического исследования	5.1. Подготовка первичной социологической информации к обработке в культурно – антропологических исследованиях. 5.2. Количественный анализ эмпирических данных (статистический анализ). 5.3. Качественный анализ. Интерпретация полученных данных. 5.4. Оформление результатов исследования. 5.5. Использование результатов культурно – антропологического исследования.	ПК – 2	Проблемные ситуации Разбор методик исследования	Проверка контрольных работ, разбор конкретных ситуаций и методик на практических занятиях

5.1.2. Самостоятельная работа студентов: указываются виды самостоятельной работы студентов по разделам и темам, а также формы контроля самостоятельной работы обучающихся.

№п/п	№ темы и перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Виды самостоятельной работы студентов	Формы контроля самостоятельной работы студентов
1.	Методология культурно – антропологического исследования	Анализ литературы, конспект, словарь терминов, выполнение контрольной работы	Проверка конспекта, словаря терминов, контрольной работы
2.	Обработка и анализ данных. Составление отчета по итогам культурно – антропологического исследования	Анализ литературы, конспект, словарь терминов, выполнение контрольной работы	Проверка конспекта, словаря терминов, контрольной работы

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л.	Практическое занятие	Инд. зан.	Практ. зан.	СРС	Всего
1.	Методология культурно – антропологического исследования	2	4			4	10
2	Виды, программы и организация культурно – антропологического исследования	4	8			4	16
3	Количественные методы в антропологии	4	8			4	16

4	Качественные методы в антропологии	4	8			4	16
5.	Обработка и анализ данных. Составление отчета по итогам культурно – антропологического исследования	2	4			8	14
	Контроль (экзамен)						36
	Всего	16	32			24	108

6. **Лабораторный практикум/Индивидуальные занятия** – не предусмотрены

7. Практические занятия (семинары)

№ п/ п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо- емкост ь (час.)
1.	1. «Методология культурно – антропологического исследования»	Теоретико-методологическая база исследования. Построение концепции культурно – антропологического исследования.	4
2.	2. «Виды, программы и организация культурно – антропологического исследования»	Виды культурно –антропологических исследований. Программы культурно – антропологических исследований.	8
3.	3. «Количественные методы в антропологии»	Методика составления опросных листов. Метод контент-анализа. Специфика применения социометрического метода в антропологии.	8
4.	4. «Качественные методы в антропологии»	Метод наблюдения. Методика исследований бюджетов времени населения. Проективные методы в культурно – антропологических исследованиях.	8

		Дискурс-методы в антропологии. Метод фокус - групп	
5.	5. «Обработка и анализ данных. Составление отчета по итогам культурно – антропологического исследования»	Использование результатов антропологического исследования.	4
	Всего		32

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

8.1. Описание оценочных средств текущего контроля успеваемости

Предусмотрены: конспект и словарь терминов (гlossарий), контрольная работа, реферат

Конспект и словарь терминов

Конспект – это обзор, очерк, краткое изложение любого текста: урока, лекции, книги. В нём ёмко, в виде тезисов или вопросов, записывают ключевую информацию.

Гlossарий – словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, комментариями и примерами.

Критерии оценивания: полнота наличия, соответствие теме, полнота отражения основных дидактических единиц.

Шкала оценивания:

Критерии	Показатели	
	1	2
полнота наличия	Имеются конспекты и словарь по теме «Методология культурно – антропологического исследования» (3 единицы в соответствии с тремя подтемами)	Имеются конспекты и словарь по теме «Обработка и анализ данных. Составление отчета по итогам культурно – антропологического исследования» (3 единицы в соответствии с тремя подтемами)
соответствие теме и полнота раскрытия	А) основные дидактические единицы отражены Б) между ними установлены логические связи В) нет нерелевантной информации	А) основные дидактические единицы отражены Б) между ними установлены логические связи В) нет нерелевантной информации
Итого	0-9	0-9
максимум	3 подтемы x 3 критерия = 9 баллов	3 подтемы x 3 критерия = 9 баллов
минимум	0	0

Дидактические единицы конспекта и словаря терминов к теме

1 - Методология культурно – антропологического исследования:

1.1. Методология как система принципов научного исследования. Общенаучные методологические принципы: универсализм, всеобщность, историчность, конкретность и др. Понятие парадигмы (Т. Кун). Структура методологии. Методы. Методика. Техника. Процедуры. Классификация методов. Методы работы с эмпирическими данными. Методы обработки и анализа эмпирических данных. Теоретическая и практическая антропология. «Процедурная методология» или методология использования методов (приемов) сбора и анализа данных в эмпирических исследованиях. Роль теоретико-методологического направления в выборе методов. Методология количественных и качественных методов исследования.

1.2. Теоретико-методологическая база исследования. Антропологические исследования как источник знаний. Понятие антропологического исследования (Э. Дюркгейм). Связь методологии с миром повседневности. Возможности теоретического осмысления мира. Правила пользования культурно –

антропологическим знанием. Научный принцип антропологии знания. Типы культурно – антропологического дискурса. Культурно – антропологические доктрины. Критерии научного знания в антропологическом исследовании (достоверность, правильность, валидность и др.). Описание, объяснение и предвидение в культурно – антропологическом исследовании. Организованный скептицизм. (Р. Мертон). Этические правила организации научной работы. Технология применения методологии.

1.3. Понятие концепции культурно – антропологического исследования. Многопарадигмальный и междисциплинарный подходы при построении концептуальных моделей. Концептуализация. Цель концептуализации. Концептуальная схема. Концепт. Конструкт. Построение концепции. Роль гипотезы в построении концептуальной схемы культурно – антропологического исследования. Строение теории. Этапы концептуализации. Типы диагностических процедур в процессе интерпретации понятий.

Дидактические единицы конспекта и словаря терминов к теме 5 – «Обработка и анализ данных. Составление отчета по итогам культурно – антропологического исследования»:

5.1. Подготовка первичной антропологической информации к обработке. Особенности ручной и машинной обработки. Кодирование информации. Анализ данных культурно – антропологического исследования. Количественный анализ эмпирических данных (статистический анализ). Этапы антропологического анализа. Статистическая группировка. Ряды распределений. Таблицы как форма отображения рядов распределения. Графики и диаграммы как способ отображения культурно – антропологических данных. Качественный анализ.

5.2. Интерпретация полученных данных. Ведущие методологические подходы к интерпретации. Характер содержания процедуры интерпретации в описательном и аналитическом исследовании. Логика доказательства гипотез в аналитическом исследовании и ее этапы.

5.3. Оформление результатов исследования. Составление отчета по итогам исследования. Основные виды отчетов. Структура отчета. Содержание основных элементов отчета и требования, предъявляемые к ним. Разработка рекомендаций. Использование результатов культурно – антропологического исследования. Трудности и ошибки в практике составления отчета и представлении данных по итогам исследования.

8.2. Описание оценочных средств промежуточной аттестации

Указать название оценочного(ых) средства (примерные вопросы для подготовки зачету, экзамену), показатели и критерии оценивания, шкалы оценивания, привести список вопросов(заданий и пр.).

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена, к которому допускаются только студенты, выполнившие все практические задания в рамках контрольной работы. Качественное выполнение всего набора практических заданий эквивалентно экзамену.

Контрольная работа.

Контрольная работа состоит из 12-ти практических заданий, которые студенты выполняют в течение всего курса обучения самостоятельно с опорой на материал, изученный в ходе аудиторной работы и на рекомендованные учебно-методические материалы, а также Интернет-ресурсы, при необходимости обсуждая возникшие трудности на индивидуальных занятиях. Содержание практических заданий примерно отражает логику планирования и реализации культурно – антропологического исследования на его различных этапах, поэтому выполнению подлежит каждое задание в указанной ниже хронологической последовательности.

Критерии оценивания каждого практического задания: соответствие теме, методическая точность, отсутствие признаков плагиата и (или) фальсификации данных, владение терминологией, аналитикой и интерпретацией данных, творческий подход к исследованию.

Шкала оценивания:

Критерии оценки выполнения задания	Показатели
------------------------------------	------------

Соответствие теме	Да / Нет (0,5 / 0)
Корректно применены методики, предусмотренные заданием	Да / Нет (0,5 / 0)
Плагат и фальсификация	Отсутствуют / присутствуют (0,5 / 0)
Термины используются в точном соответствии обозначаемым понятиям	Да / Нет (0,5 / 0)
Повышающие баллы: глубокое, устойчивое владение материалом	Студент свободно применяет методы анализа данных (0,5) Студент способен к интерпретации полученных результатов (0,5) Студент проявляет творческий подход к планированию и реализации исследования на любом из его этапов (1)
Итого	0 – 80

Перечень заданий контрольной работы

1. Из периодической литературы (журналы «Социологический журнал», «Философская антропология», «Общество» и др.), с использованием Интернет-ресурсов, выбрать сведения о проведении разных видов исследований. Описать методику организации таких исследований.
2. Разработайте программу антропологического исследования по предложенным примерным темам (или предложите свою тему):

- 2.1. Туризм и потребности человека
- 2.2. Классификация мотивации в туризме
- 2.3. «Свой» и «чужой» в антропологии туристического знания
- 2.4. Антропология туризма и антропология путешествий
- 2.5. Туризм и потребности человека. и т.д.

3. Сформулируйте гипотезы к указанным темам.
4. Рассмотрите выбранные объекты исследования с точки зрения системного анализа. Представьте объект исследования как систему, включающую подсистемные блоки, и которая сама входит в систему более высокого уровня. Определите прошлое, настоящее и будущее состояние всех выделенных блоков. Рассмотрите, в каком состоянии и историческом контексте развивается система. Определите интегрирующее ядро системы, ее «оболочку», их состояние. Определите цели развития системы.
5. Составьте таблицу классификации видов культурно – антропологического опроса.
6. Выбрав тему исследования, разработайте инструментарий для анкетного опроса, стандартизированного интервью, свободного интервью (на выбор).
7. Покажите на примере какого-либо вопроса, как он выполняет или не выполняет индикаторную, коммуникативную и инструментальную функции.
8. Проведите опрос среди своих друзей, знакомых, родственников.
Метод – нарративное интервью. (например, «расскажите о самом интересном и увлекательном путешествии», «расскажите о специфике мультикультурного взаимодействия посещаемых Вами стран»).
9. Разработайте критерии для культурно – антропологического опроса в конкретной возрастной группе людей (например, молодежи)
Проведите опрос и обработайте полученные результаты.
10. Представьте данные культурно–антропологических исследований в табличной и графической форме.
11. Найдите примеры внедрения результатов культурно–антропологических исследований.
12. Проведите экспертизу отчета по результатам фундаментального или прикладного культурно – антропологического исследования

Каждое задание оценивается по пятибалльной шкале, что при условии выполнения всего комплекта заданий соответствует 100 баллам, означающим оценку «отлично».

Критерии оценивания каждого практического задания:

- 1) Соответствие теме – 1 балл;
- 2) Методическая точность – 1 балл;
- 3) Отсутствие признаков плагиата и фальсификации данных – 1 балл;
- 4) Свободное владение терминологией, отражающей понятийно-концептуальный аппарат, - 1 балл;
- 5) Элементы творческого подхода и (или) свободное владение аналитикой и интерпретацией данных – 1 балл.

В случае, если:

- 1) выполнены не все задания;
 - 2) более двух заданий оценены менее, чем на пять баллов,
- студент сдает экзамен в традиционной форме (устно, по билетам, включающим каждый два вопроса).

Данная форма может быть по желанию студента заменена собеседованием в свободной форме по невыполненным заданиям.

Преподаватель может заменить традиционный экзамен собеседованием по уже выполненным студентом заданиям для проверки самостоятельности их выполнения, глубины понимания студентом полученных результатов, проработки допущенных ошибок.

Реферат

Реферат – письменное сообщение по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, статьи и т. п.

Показатели и критерии оценивания реферата. Шкала оценивания

Критерии	Показатели	Баллы
Анализ использованных источников	Проведен анализ всех использованных источников.	4
	Проведен анализ некоторых использованных источников.	2
	Нет анализа использованных источников.	0
Соблюдение структуры реферата	Рекомендованная структура выдержана.	4
	Рекомендованная структура выдержана частично.	2
	Рекомендованная структура не выдержана.	0
Выделение главного	В тесте выделено главное.	4
	В тесте не выделено главное.	2
		0
Формулирование выводов	Выводы сформулированы и соответствуют цели реферирования.	4
	Выводы сформулированы и соответствуют цели реферирования частично.	2
	Выводы отсутствуют или не соответствуют цели реферирования.	0
Качество оформления	Соответствует требованиям.	4
	Соответствует требованиям частично.	2
	Не соответствует требованиям	0
	ИТОГО:	20

Примерные темы рефератов

1. Сущность понятия «антропология туризма». Типология научного знания о человеке в контексте туризма и путешествий.
2. Анализ туристической потребности в жизни человека.
3. Основные виды туризма и место в них «антропологической составляющей»
4. Влияние путешествий на творческую самореализацию личности на примере выдающихся людей прошлого и настоящего.

В качестве **письменных домашних заданий** предлагается выполнение сравнительных таблиц и схем. Сравнительные таблицы выполняются для развития аналитического мышления.

Показатели и критерии оценивания

Критерии оценки выполнения заданий	Показатели	Баллы
Правильность выделения критериев сравнения	Критерии выделены правильно	2
Полнота выполнения задания	Количество правильно выделенных критериев	1
Предметная грамотность	Верно использованы термины, нет ошибок в изложении предметного содержания. Есть многократные ошибки в использовании терминологии.	1
Оформление таблицы	Таблица оформлена грамматически верно и аккуратно Есть ошибки и небрежность в оформлении	1
	ИТОГО:	5

Показатели и критерии оценивания на зачете и экзамене. Шкала оценивания

ПК- 2 - Способен разрабатывать и использовать методический инструментальный фундаментальных и прикладных культурно – антропологических исследований	ПК-2.1 Знает: способы разработки и использования методический инструментальный фундаментальных и прикладных культурно – антропологических исследований	Знать: - способы разработки и использования методический инструментальный фундаментальных и прикладных культурно – антропологических исследований
	ПК- 2.2 Умеет: применять способы разработки и использования методический инструментальный фундаментальных и прикладных культурно – антропологических исследований	Уметь: применять способы разработки и использования методический инструментальный фундаментальных и прикладных культурно – антропологических исследований
	ПК-2.3. Владеет: способами разработки и использования методический инструментальный фундаментальных и прикладных культурно – антропологических исследований	Владеть: - способами разработки и использования методический инструментальный фундаментальных и прикладных культурно – антропологических исследований
«отлично», зачтено	Студент продемонстрировал сформированность компетенции на повышенном уровне, а именно знания, умения и владения материалом. <i>Готов решать задачи повышенной сложности, принимать решения в условиях неполной определенности.</i>	
«хорошо», зачтено	Студент продемонстрировал сформированность компетенций на базовом уровне: знания и умения, отвечает в целом верно, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины	

	употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения и грамматические / стилистические погрешности изложения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.
«удовлетворительно», зачтено	<i>Студент продемонстрировал сформированность компетенций на пороговом уровне: знания фрагментарны, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Студент в целом ориентируется в тематике учебного курса, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов.</i>
«неудовлетворительно», незачтено	<i>Студент не продемонстрировал сформированности компетенций, нет нужных знаний, умений и владений. Ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для учебного курса понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.</i>

Промежуточный контроль в виде экзамена по дисциплине «Культурно – антропологические исследования в туристской индустрии» проводится в экзаменационную сессию на 1 курсе по утвержденным билетам (каждый билет включает три вопроса). При отличной успеваемости и 100% посещаемости студенту может быть выставлен экзамен по итогам текущей успеваемости.

Примерные вопросы к экзамену по дисциплине «Культурно – антропологические исследования в туристской индустрии»

1. Сущность понятия «антропология туризма». Типология научного знания о человеке в контексте туризма и путешествий.
2. Методология: понятие, соотношение с теорией. Специфика культурно – антропологических исследований в туризме.
3. Цель и задачи исследования (формулировка, роль в познании объекта и предмета).
4. Объект и предмет в культурно – антропологическом познании.
5. Анализ и интерпретация количественных данных в культурно – антропологических исследованиях
6. Анализ и интерпретация качественных данных в культурно – антропологических исследованиях
7. Методологические принципы проведения исследования.
8. Инструментарий исследования. Методика и процедуры исследований.
9. Фундаментальные, прикладные и фундаментально-прикладные исследования.
10. Специфика прикладных исследований. Сравнительный анализ.
11. Количественные и качественные исследования в антропологии
12. Классификация видов опроса. Принципы составления опросного листа. Виды вопросов.
13. Методика включенного наблюдения. Методика фокус-групп.
14. Дневниковый метод в культурно – антропологических исследованиях.
15. Метод контент-анализа. Метод анализа документов.
16. Вторичный анализ: назначение, достоинства и ограничения, область применения.
17. Требования к составлению и оформлению таблиц и рисунков в социологических текстах.
18. Достоверность культурно – антропологической информации в результате исследований
19. Ошибки в исследованиях: типология, предупреждение, исправление.
20. Вклад Э. Тейлора в развитие антропологического знания
21. Вклад Леви – Строса в развитие антропологического знания
22. Понятие субъекта интеркультурного взаимодействия
23. Понятие «культурного синдрома» по Г. Триандису
24. Характеристика культур по Э. Холту
25. Понятие мультикультуризма. Различные формы интеркультурных контактов в туризме, бизнесе, учебе и межличностном общении.

8.3 Описание балльно-рейтинговой системы оценивания результатов обучения студентов

Технологическая карта рейтинговых баллов

Дисциплина «Культурно – антропологические исследования в туристской индустрии»

№	Вид задания	расшифровка	Количество баллов	Минимум-максимум
1	Посещение занятий (лекций)	8 занятий (16 часов)	за полное посещение 1 занятия с соблюдением дисциплины 0,5 балла, за посещение с опозданием до ½ от занятия или нарушением дисциплины – 0,25 балла, при грубом нарушении дисциплины – 0 баллов	0-4
2.	Теоретическая работа на занятии	знание терминов (гlossарий)	0,25 балла	0-40
		умение грамотно соотносить понятия	0,25 балла	
		конспект и гlossарий	0,5 балла	
		знать методы культурно-антропологического исследования	0,5 балла	
3	Практическая работа студента: конспект и словарь терминов (гlossарий), контрольная работа, реферат	1. «Методология культурно – антропологического исследования»	4	0-30
		2. «Виды, программы и организация культурно – антропологического исследования»	6	
		3. «Количественные методы в антропологии»	4	
		4. «Качественные методы в антропологии»	2	
		5. «Обработка и анализ данных. Составление отчета по итогам культурно – антропологического исследования»	4	
4.	Бонусные баллы и баллы для восполнения п.1	Подготовка презентации или Подготовка сообщения по дополнительной информации и его обсуждение	4,5	
Всего баллов за текущий контроль		30 баллов – допуск к контрольной работе		
		70 баллов - максимум		
Итоговый контроль		Контрольная работа по курсу «Культурно-антропологические исследования в туристской индустрии»	отлично	25-30
			хорошо	19-24
			удовлетворительно	15-18
			неудовлетворительно	0-14

Итого: для получения аттестации необходимо набрать (с учетом выполнения каждого пункта):

Отлично: 91-100 баллов

Хорошо: 75-90 баллов

Удовлетворительно: 60-74 балла

Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку

Наименование оценки	Сумма баллов	Числовой эквивалент
Отлично	91-100	5
Хорошо	75-90	4
Удовлетворительно	60-74	3
Неудовлетворительно	0-59	2

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Борко, Т. И. Культурная антропология : учебное пособие : [16+] / Т. И. Борко ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2011. – 232 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571933>
2. Белик, А. А. Культурология : антропологические теории культур : учебное пособие : [16+] / А. А. Белик. – Москва : Директ-Медиа, 2006. – 582 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42584>
3. Новиков, А. М. Методология : учебно-методическое пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Москва : Синтег-Гео, 2007. – 662 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82662>

б) дополнительная литература

1. Садохин, А. П. Культурология : теория культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 366 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684856>
2. Смирнова, С. В. Основы проектной и исследовательской деятельности учащихся : учебное пособие : [16+] / С. В. Смирнова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 144 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619034>

в) информационные технологии:

1. Персональные компьютеры
2. Доступ в Интернет
3. Проектор
4. Система VOTUM

г) программное обеспечение:

1. Windows 7
2. LibreOffice Writer
3. LibreOffice Calc
4. LibreOffice Impress

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. <http://biblioclub.ru> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» Договор №96-09/2025 от 12.09.2025 г.
2. <http://lib.icone.ru> - Электронная библиотечная система АНО ВО «ИНО»
3. <http://edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование»
4. <https://www.minobrnauki.gov.ru> – сайт Министерства науки и высшего образования РФ
5. <http://prlib.ru> – Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина
6. <http://rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека
7. <http://rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека
8. <http://elibrary.rsl.ru> – Российская государственная библиотека
9. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека «Elibrary»

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В АНО ВО «ИНО» предусмотрены учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических/индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Аудитории, в которых проводятся занятия по дисциплине, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (в электронном виде - презентаций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин, рабочим учебным программам дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Учебная аудитория №5 Оснащение: Стул с пюпитром – 48 шт. Стол преподавателя – 1 шт. Стул преподавателя – 1 шт. Экран большого размера – 1 шт. Меловая доска – 1 шт. Ноутбук - 1 шт. Проектор INFocus -1 шт.	115114, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Даниловский, наб. Дербеневская, д. 11, этаж № 1, нежилое помещение, площадью 479.2 м2 (часть нежилого помещения)
Помещение для самостоятельной работы Оснащение: Стул с пюпитром – 25 шт. Стол преподавателя – 1 шт., Стул преподавателя – 1 шт. Персональный компьютер с периферией, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации. – 1 шт. МФУ - 1 шт.	115114, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Даниловский, наб. Дербеневская, д. 11, этаж № 1, нежилое помещение, площадью 479.2 м2 (часть нежилого помещения)

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

11.1 Методические рекомендации (материалы) для преподавателя

Для лучшего усвоения материала студентами преподавателю рекомендуется в первую очередь ознакомить их с программой курса и кратким изложением материала курса, представленного в образовательной программе дисциплины. Далее на лекционных занятиях преподаватель должен довести до студентов теоретический материал согласно тематике и содержанию лекционных занятий, представленных в рабочей программе. При проведении практических занятий полученные теоретические знания необходимо закрепить рассмотрением вопросов (контрольных заданий) по каждой отдельной теме. После изучения на лекциях каждой темы закрепления и лучшего усвоения материала на практических занятиях рекомендуется провести опрос студентов по представленным вопросам для самопроверки. Завершить изучение дисциплины целесообразно выполнением тестов для проверки усвоения учебного материала. Подобный подход позволит студентам логично и последовательно осваивать материал и успешно пройти итоговую аттестацию в виде экзамена.

Обеспечение студентов инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Учебно-методические материалы обучающимся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудио файла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

11.2 Методические указания для студентов

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе

При изучении курса целесообразно придерживаться следующей последовательности:

1. До посещения первой лекции:

- а) внимательно прочитать основные положения программы курса;
- б) подобрать необходимую литературу и ознакомиться с её содержанием.

2. После посещения лекции:

- а) углублено изучить основные положения темы программы по материалам лекции и рекомендуемым литературным источникам;
- б) дополнить конспект лекции краткими ответами на каждый контрольный вопрос к теме и при возможности выполнить задание для самостоятельной работы;
- в) составить список вопросов для выяснения во время аудиторных занятий;
- г) подготовиться к практическим занятиям.

Самостоятельная работа студентов по заданию преподавателя должна быть спланирована и организована таким образом, чтобы дать возможность не только выполнять текущие учебные занятия, но и научиться работать самостоятельно. Контроль за самостоятельной работой студентов осуществляется преподавателем на практических занятиях.

Самостоятельная работа представляет собой работу с материалами лекций, чтение книг (учебников), изучение дополнительной литературы с конспектированием материала. Такое чтение с конспектированием должно обязательно сопровождаться также выявлением и формулированием неясных вопросов, вопросов, выходящих за рамки темы (для последующего поиска ответа на них). Полезно записывать новые термины, идеи или цитаты (для последующего использования). Желательно проецировать изучаемый материал на свою повседневную или будущую профессиональную деятельность.

В структуру самостоятельной работы входит

1. работа студентов на лекциях и над текстом лекции после нее, в частности, при подготовке к зачету;
2. подготовка к практическим занятиям (подбор литературы к определенной проблеме; работа над источниками; составление реферативного сообщения или доклада и пр.),
3. работа на практических занятиях, проведение которых ориентирует студентов на творческий поиск оптимального решения проблемы, развивает навыки самостоятельного мышления и умения убедительной аргументации собственной позиции.

Студент должен проявить способность самостоятельно разобраться в работе и выработать свое отношение к ней, используя полученные в рамках данного курса навыки.

Задания для самостоятельной работы студентов являются составной частью учебного процесса. Выполнение заданий способствует:

- ✓ закреплению и расширению полученных студентами знаний по изучаемым вопросам в рамках учебной дисциплины «Культурно – антропологические исследования в туристской индустрии»

- ✓ развитию навыков работы со и специальной литературой
- ✓ развитию навыков обобщения и систематизации информации;
- ✓ развитию навыков анализа глобальных проблем современности, выявления тенденций изменения различных социокультурных показателей.

Самостоятельная работа приобщает студентов к научному творчеству, поиску и решению актуальных современных проблем в сфере экономики и страхования, в частности.

Задания для самостоятельной работы выполняются студентами во внеаудиторное время.

Методические рекомендации по подготовке реферата.

Важной формой работы по изучению курса является письменный реферат. С его помощью студент учится работать с литературой, анализировать и систематизировать учебный материал и излагать его в письменной форме в соответствии с выбранной темой. В процессе написания реферата также развиваются способности студента к самостоятельному и творческому мышлению. В соответствии с требованиями учебной программы каждый студент обязан подготовить реферат по одной выбранной им теме.

Работа по написанию реферата начинается с уяснения студентом темы и плана будущего реферата и определения объёма изучаемого материала, которого будет достаточно для раскрытия темы. По согласованию с преподавателем можно внести изменения в тему и план реферата.

Вторым этапом работы над рефератом является работа с литературой. Она заключается в подборе и проработке той литературы, с помощью которой можно наиболее полно раскрыть все вопросы выбранной темы. Как правило, студенту оказывается в этом помощь и рекомендуется основная литература, необходимая для написания реферата, которая указана в данном методическом пособии. Однако, студент может использовать дополнительную литературу, способную помочь ему в процессе работы над рефератом. Параллельно с проработкой литературы и после её идёт этап осмысления и систематизации студентом полученных знаний, в процессе которого вырабатывается студентом основная концепция реферата. После чего студент приступает к изложению своих идей в письменной форме в виде реферата. Следует обратить внимание студента на то, что процесс изложения мыслей в письменном форме не всегда сразу приобретает законченные и совершенные формы. Часто необходимо сделать предварительные наброски, чтобы потом с их помощью получить уже законченную и полную версию.

Оформление реферата должно осуществляться в следующей форме:

- титульный лист (см. следующую страницу),
- *План* (состоящий из таких пунктов как *Введение*, вопросы основной части, *Заключение*, *Литература*, с указанием страниц, с которых начинаются эти разделы реферата),
- *Введение*, в котором автор вводит читателя в курс рассматриваемых вопросов, ставит цели, которые он собирается достигнуть; определяет задачи, которые будут решаться в реферате, а также указывает на методы их решения,
- *основная часть*, в которой собственно идёт изложение и раскрытие вопросов темы и решение поставленных задач,
- *Заключение*, в котором студентом делаются выводы, проводятся сравнения и обобщения, высказываются собственные суждения по тем или иным проблемам, рассматриваемым в работе,
- *Литература*, использованная при написании реферата, приводится в его конце и размещается в алфавитном порядке. Следует обратить внимание на правильное оформление каждого из изданий. Все страницы реферата должны быть пронумерованы, за исключением титульного листа, который считается за первую страницу. Название каждой главы должно указываться в *основной части*. При использовании цитат делаются сноски - в тексте, внизу страницы или в конце реферата. Следует также обратить внимание на правильность оформления этих сносков. Объём реферата должен составлять 15-20 страниц стандартного печатного (30 строк на страницу и 60 знаков в строке) текста на листах формата А 4.