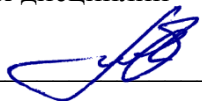


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Цветлюк Лариса Сергеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.11.2025 15:16:08
Уникальный программный ключ:
e4e919f04dc802624637575c97796a744138b172b88dd58f9301d8c2540974f9

**Автономная некоммерческая организация
высшего образования
«Институт непрерывного образования»**

Рассмотрено
на заседании кафедры естественнонаучных
и общегуманитарных дисциплин
Зав. кафедрой



Трубичин А.С.

3 ноября 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор АНО ВО «ИНО»

Цветлюк Л.С.

3 ноября 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Основы теории журналистики
для направления подготовки
42.03.02 «Журналистика»,
направленность (профиль) «Журналистика»**

Уровень бакалавриата

Квалификация выпускника

Бакалавр

Москва, 2025 г.

1.Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины:

1. Ознакомление студентов с понятийным аппаратом журналистики и основными особенностями массово-информационной деятельности.
2. Овладение будущими журналистами общими закономерностями и принципами функционирования системы средств массовой информации как фундаментальным, базовым знанием, определяющим последующее освоение данной профессии.

Задачи дисциплины:

- 1) ознакомление студентов с основополагающими понятиями и категориями журналистики;
- 2) представление критериев адекватности сообщения СМИ;
- 3) рассмотрение особенностей взаимодействия СМИ с аудиторией, обсуждение специфики журналистского произведения;
- 4) изучение функционирования журналистики.

2.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.23 Основы теории журналистики относится к Обязательной части дисциплин и изучается на первом курсе. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения - обладание широкими философскими и гуманитарными знаниями.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Знает запросы и потребности массовой и целевых аудиторий	Знать: - базовые характеристики массовой информации; - соотношения понятий «свобода» «необходимость», «ответственность» в журналистской деятельности; - роль СМИ в демократическом обществе как высшего социального института, спектр их функций, главные принципы функционирования; - смысл социальных ролей журналиста.

	ОПК-4.2. Умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп	Уметь: - осуществлять общественную миссию журналистики; - анализировать состояние социальной среды; - базироваться на полученных общетеоретических знаниях концептуального характера в процессе освоения других аспектов журналистской работы, практических знаний и навыков.
	ОПК-4.3. Владеет способностью учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов	Владеть: - способностью на базе положений теории журналистики анализировать современную редакционную практику СМИ; - методами сбора информации, ее проверки и анализа;
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности	Знать: - смысл и взаимосвязь свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; - этические и правовые нормы современного журналиста.
	ОПК-7.2. Умеет осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	Уметь: -грамотно работать с различными источниками информации - планировать и осуществлять свою деятельность с учетом социально-значимых нравственных критериев; - оценивать этические последствия своей профессиональной деятельности;
	ОПК-7.3. Владеет методикой создания журналистских текстов и (или) продуктов, следуя принципам социальной ответственности	Владеть: -навыками подготовки журналистского продукта с учетом требований редакции СМИ, соблюдая профессиональные

		этические и правовые нормы на всех этапах работы - гражданской ответственностью журналиста.
--	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____ 3 _____ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Аудиторные занятия (всего)	48	48			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции (ЛК)	16	16			
Практические занятия (ПЗ)	16	16			
Лабораторные работы (ЛР)					
Индивидуальные занятия (ИЗ)	16	16			
Курсовой проект (работа)					
Самостоятельная работа (всего)	24	24			
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	Экз 36	Экз 36			
Общая трудоемкость час. зач. ед.	108	108			
	3	3			

5. Содержание дисциплины

5.1.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Формируемые компетенции	Образовательные технологии (интерактивные формы проведения занятий)	Оценочные средства
1.	Понятийный аппарат курса: система основных категорий теории журналистики	Журналистика как система видов деятельности, как продукт деятельности и как социальный институт. Цепочки категорий вокруг понятия журналистики (В. Ворошилов). Определения журналистики и журналиста. Понятие «журналист» в «Законо о СМИ РФ». Важнейшие качества журналистики. Простота и сложность журналистики (В. Третьяков). Креативность в	ОПК-4 ОПК-7	Презентация	Тест Реферат Доклад с презентацией

		противопоставлении «писательству». Журналистика как «просвещенный дилетантизм». Понятие «информация» с точки зрения разных дисциплин. Кибернетический подход к анализу информации, «бит» как единица измерения информации. Применимость подхода для анализа журналистики. Журналистская информация – знания и сведения; воспринятое и усвоенное сообщение. Массовая информация как часть социальной информации. Структура массово-информационной деятельности. Эффективность журналистики как института.			
2.	Журналистика и массовая коммуникация: определения и соотношения понятий	Коммуникация как одна из форм деятельности. Спектр проявлений. Аспекты анализа коммуникации, разнообразие определений, акценты в зависимости от позиций исследователя. Виды коммуникации. Критерии в определении коммуникации как массовой. «Стержневые» понятия в определении). Журналистика и массовая коммуникация: соотношение понятий. Понятие средства как media. Средства массовой коммуникации и средства массовой информации. Краткий обзор коммуникационных моделей: процессуальная (Шеннон, Уивер), контент-аналитическая (Лассуэлл), «модель коммуникатора» (Уэстли, МакЛин).	ОПК-4 ОПК-7	Презентация	Практическое задание на ПЗ Тест Реферат Доклад с презентацией

3.	Социальные функции и функционирование журналистики	Потребности общества и индивида как основа функций журналистики. Многоаспектность представления о функциях журналистики. «Игроки» на информационном рынке. Различные теоретические подходы к анализу функций. Функция и функционирование. Социально-ролевая характеристика прессы (С. Корконосенко). Субъектный подход и критерии функциональности. Функции журналистики (Е. Прохоров). Трактовка идеологической и культууроформирующей функции. Общественно значимые функции журналистики (В. Третьяков). СМИ как канал выражения и согласования социальных интересов. Анализ функций массовой коммуникации на уровне социума и индивида (М. Назаров). Противоречие между информативной и развлекательной функциями. Иные функции: функция присвоения статуса, укрепления социальных норм, дисфункция наркотизации социума (П. Лазарсфельд, Р. Мертон). Понятие дисфункции. Дезинформация: трудности в определении.	ОПК-4 ОПК-7	Презентация	Практическое задание на ПЗ Тест Реферат Доклад с презентацией
4.	Источники и методы получения информации	Стадиальность журналистики как деятельности. Этапы подготовки журналистского материала. Специфика методов на каждом этапе. «Традиционные» методы журналистики (наблюдение, беседа, анализ документов) и	ОПК-4 ОПК-7	Деловая игра	Практическое задание на ПЗ Тест Реферат Доклад с презентацией

		методы, пришедшие из социологии (эксперимент, опрос и др.). Типы источников информации. Законодательная и исполнительная власть как источник информации. Административные службы и общественные структуры, предприятия, учреждения, НИИ и т. д. Персоналии: эксперты, консультанты, коллеги, участники, свидетели. Источники, ресурсы и носители информации. Особенность Интернет-ресурсов. СМИ как источник информации для журналиста. Памятка корреспондента информационного агентства по работе с первоисточниками. Типы ссылок: источники сведений и источники мнений. Комиссия по свободе доступа к информации: ведомость российского журналиста лощманами-чиновниками. Соотношение приемлемых методов получения информации (Россия и США). Основные проблемы, связанные с получением информации.			
5.	Журналистский текст (message): актуальность, тема, семантика и синтактика	Создание адекватного текста (сообщения, message) как профессиональный навык журналиста. Факт (онтологический и гносеологический) и ситуация. Двойственная природа факта: чувственный (эмпирический) и рациональный (логический) аспекты. Сложное строение и элементы факта. Факт и ситуация. Типы ситуаций (Г. Лазутина). Актуальность и	ОПК-4 ОПК-7	Презентация	Практическое задание на ПЗ Тест Реферат Доклад с презентацией

		тема как характеристика журналистских произведений. Принципы организации материала: предмет, метод, жанр. Структура творческого акта: сбор информации и создание текста. Этапы организации текста. Уровни информации в тексте. Семантика, синтактика и прагматика журналистского текста (Е. Прохоров). Дескриптивная и прескриптивная информация. Стремление к объективности и ценностный подход. Опорная и рабочая идеи в журналистском тексте (Г. Лазутина). Устойчивые типы рабочих идей.			
6.	Журналистский текст и аудитория: прагматика сообщения	Задачи текста и авторский замысел. Прагматика журналистского текста с точки зрения автора и с точки зрения аудитории. Принцип кооперации, необходимый для успеха коммуникации (Г. Грайс). Прагматическая адекватность, условия успешности коммуникации. Проявления небанальности. Важность предсказуемости, работы с уже известной информацией. Доступность (декодируемость) сообщения: тезаурус и эмоциональный опыт аудитории, код культуры / субкультуры, социальные характеристики аудитории, особенности восприятия информации. Релевантность; потребности и интересы. Прагматика сообщения в контексте социальной психологии: эффективность	ОПК-4 ОПК-7	Презентация	Практическое задание на ПЗ Тест Реферат Доклад с презентацией

		сообщения и неучтенные эффекты. Процесс отбора поступающей информации (Г. Клаус). Барьеры восприятия информации. Установки и установочные комплексы. Теория когнитивного диссонанса: формы избирательности при работе с новой информацией. Влияние СМИ на общество («теория шприца», «теория повестки дня (agenda setting)», «лидеры мнений» П. Лазарсфельда). Социальное научение через репрезентации массмедиа. Научение через наблюдение, подавление, растормаживание.			
7.	Правовое поле журналиста	Федеральные законы, регулирующие деятельность российских СМИ. Права и обязанности журналиста. Цензура. Доступ к информации, его социальный смысл. Свобода информации и ее законодательная кодификация. Регламентации ограничения доступа к информации, ее обнародования. Запрос на получение информации. Коммерческая, служебная и государственная тайна. Понятие аккредитации, его смысл. Право на скрытую съемку и аудиозапись (условия, при которых она возможна). Нарушения прав журналистов, препятствование законной профессиональной деятельности журналистов. Прецеденты в России. Презумпция невиновности и	ОПК-4 ОПК-7	Презентация	Практическое задание на ПЗ Тест Реферат Доклад с презентацией

		профессиональная деятельность журналиста. Важнейшие категории гражданско-правовой ответственности журналиста: честь, достоинство и деловая репутация. Понятие «недостоверность», термины «порочить», «позорить». Уголовно-правовая ответственность, понятия «клевета», «оскорбление», «нарушение неприкосновенности частной жизни». Общественный интерес и частная жизнь публичных персон. Российские и мировые прецеденты. Случаи, в которых «позорить честь и достоинство не возбраняется». «Можно ли избежать неприятностей», советы агентства журналистских расследований А. Константинова.			
8.	Этика журналиста	Исторический экскурс: корпоративное, «внутрицеховое» регулирование. Взаимодействие и противоречия с законом. Этика доступа к информации. Этические дилеммы обнародования информации. Профессиональная этика. Служебная этика. Документы, регламентирующие этическую сферу журналистской деятельности. Этический кодекс для работников прессы (печати, радио и телевидения): роль прессы в обществе, независимость и ответственность прессы, отношения с источниками информации, героями, внештатными авторами, коллегами, редактором. Правила публикации материалов	ОПК-4 ОПК-7	Проблемная лекция	Практические задания на ПЗ Тест Реферат Доклад с презентацией

		конфликтных и критических материалов. Защита источников информации. Различные кодексы профессиональной этики журналистов (Россия, США, Евросоюз): важнейшие положения.			
9.	Гражданская ответственность журналиста	Свобода журналистской деятельности. Грани проблемы. Свобода, необходимость, ответственность в журналистской деятельности. СМИ как «четвертая власть». Социальная ответственность журналиста. Теории прессы через призму понятия «свобода»: либеральная, авторитарная, советская, социальной ответственности. История, основания, существенные отличия друг от друга. Теория для медиа периода развития и теория демократического участия (партиципаторная). СМИ как инструмент демократии. Экономические аспекты свободы журналистики. Структура «интересов журналиста» (В. Третьяков). Роли и установки журналиста: его, семейная, профессиональная, корпоративная, гражданская. Возможные конфликты установок. Агенты воздействия на СМИ «в российском интерьере». Агенты влияния, их ресурсы.	ОПК-4 ОПК-7	Презентация	Тест Реферат Доклад с презентацией

5.1.2. Самостоятельная работа студентов: указываются виды самостоятельной работы студентов по разделам и темам, а также формы контроля самостоятельной работы обучающихся.

№ п.п.	Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды самостоятельной работы студентов	Формы самостоятельной работы студентов
1.	Понятийный аппарат курса: система основных категорий теории журналистики	- Подготовка доклада с презентацией - Написание реферата - Подготовка к тестированию	- Заслушивание и обсуждение докладов с презентацией - Проверка реферата - Проверка тестов
2.	Журналистика и массовая коммуникация: определения и соотношение понятий	- Подготовка доклада с презентацией - Написание реферата - Подготовка к тестированию - Подготовка к практическому занятию	- Заслушивание и обсуждение докладов с презентацией - Проверка реферата - Проверка тестов - Проверка заданий для практических занятий
3.	Социальные функции и функционирование журналистики	- Подготовка доклада с презентацией - Написание реферата - Подготовка к тестированию - Подготовка к практическому занятию	- Заслушивание и обсуждение докладов с презентацией - Проверка реферата - Проверка тестов - Проверка заданий для практических занятий
4.	Источники и методы получения информации	- Подготовка доклада с презентацией - Написание реферата - Подготовка к тестированию - Подготовка к практическому занятию	- Заслушивание и обсуждение докладов с презентацией - Проверка реферата - Проверка тестов - Проверка заданий для практических занятий
5.	Журналистский текст (message): актуальность, тема, семантика и синтактика	- Подготовка доклада с презентацией - Написание реферата - Подготовка к тестированию - Подготовка к практическому занятию	- Заслушивание и обсуждение докладов с презентацией - Проверка реферата - Проверка тестов - Проверка заданий для практических занятий
6.	Журналистский текст и аудитория: прагматика сообщения	- Подготовка доклада с презентацией - Написание реферата - Подготовка к тестированию - Подготовка к практическому занятию	- Заслушивание и обсуждение докладов с презентацией - Проверка реферата - Проверка тестов - Проверка заданий для практических занятий

7.	Правовое поле журналиста	- Подготовка доклада с презентацией - Написание реферата - Подготовка к тестированию - Подготовка к практическому занятию	- Заслушивание и обсуждение докладов с презентацией - Проверка реферата - Проверка тестов - Проверка заданий для практических занятий
8.	Этика журналиста	- Подготовка доклада с презентацией - Написание реферата - Подготовка к тестированию - Подготовка к практическому занятию	- Заслушивание и обсуждение докладов с презентацией - Проверка реферата - Проверка тестов - Проверка заданий для практических занятий
9.	Гражданская ответственность журналиста	- Подготовка доклада с презентацией - Написание реферата - Подготовка к тестированию	- Заслушивание и обсуждение докладов с презентацией - Проверка реферата - Проверка тестов

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	ЛК	ПЗ	ЛБ	ИЗ	КРП	СРС	Всего часов
1.	Понятийный аппарат курса: система основных категорий теории журналистики	2	2		2		4	10
2.	Журналистика и массовая коммуникация: определения и соотношение понятий	2			2		4	8
3.	Социальные функции и функционирование журналистики	2	2		2		4	10
4.	Источники и методы получения информации	2	2		2		4	10
5.	Журналистский текст (message): актуальность, тема, семантика и синтактика	2	2		2		4	10
6.	Журналистский текст и аудитория: прагматика сообщения	2			2		1	5

7.	Правовое поле журналиста	2			2		1	5
8.	Этика журналиста		8				1	9
9.	Гражданская ответственность журналиста	2			2		1	5
	Контроль							36
	Всего	16	16		16		24	108

6. Лабораторный практикум. Не предусмотрен

Индивидуальные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика индивидуальных занятий	Трудо- емкость (час.)
1.	1.	Понятийный аппарат курса: система основных категорий теории журналистики	2
2.	2.	Журналистика и массовая коммуникация: определения и соотношение понятий	2
3.	3.	Социальные функции и функционирование журналистики	2
4.	4.	Источники и методы получения информации	2
5.	5.	Журналистский текст (message): актуальность, тема, семантика и синтактика	2
6.	6.	Журналистский текст и аудитория: прагматика сообщения	2
7.	7.	Правовое поле журналиста	2
8.	9.	Гражданская ответственность журналиста	2

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо- емкость (час.)
1.	1.	Информация и журналистика.	2
2.	3.	Функции журналистики.	2
3.	4.	Методы сбора и источники получения информации в современной журналистике	2
4.	5.	Характерные особенности журналистского текста	2
5.	8.	Профессиональная этика журналиста: анализ современного состояния	2
6.	8.	Анализ этических кодексов как нормативного закрепления стандартов поведения журналистов	2
7.	8.	Анализ профессионального долга журналиста.	2
8.	8.	Анализ этических принципов журналиста	2

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

8.1 Описание оценочных средств текущего контроля успеваемости

В ходе текущего контроля успеваемости используются следующие оценочные средства: доклад с презентацией, реферат, деловая игра, практическое задание на ПЗ, тест.

8.1.1. Показатели и критерии оценивания

Показатели и критерии оценивания доклада с презентацией (0-7 баллов)

Критерии	Показатели			
	0 баллов	0,5 балла	1 балл	2 балла
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
	0 баллов	0,5 балла	1 балл	2 балла
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
	0 баллов	0,5 балла	1 балл	2 балла
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
	0 баллов	0,5 балла	0,8 балла	1 балл
Защита	0 баллов	0,5 балла	0,8 балла	1 балл

	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений
--	------------------------	---------------------------------------	--	--

Показатели и критерии оценивания реферата (0 - 6 баллов)

Показатели и критерии оценивания	Баллы
Уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов) отчетливо выражен. Личные заслуги автора реферата (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса) отчетливо выражены. Характер реферата (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям) отчетливо выражен.	5-6
Уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов) выражен. Личные заслуги автора реферата (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса) выражены. Характер реферата (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям) выражен.	4
Уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов) прослеживается в незначительной степени. Личные заслуги автора реферата (дополнительные знания,	1 - 3

использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса) прослеживаются в незначительной степени. Характер реферата (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям) прослеживается в незначительной степени.	
Уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов) не прослеживается. Личные заслуги автора реферата (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса) не прослеживаются. Характер реферата (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям) не прослеживается.	0

Деловая игра «Интервьюер-респондент» (телефонные переговоры на заданную тему).

Критерии оценивания работы студента в деловой игре (0 - 8 баллов)

Критерий	Балл
Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы с рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика; демонстрирует предварительную информационную готовность в игре	6-8
Принимает активное участие в работе группы, участвует в обсуждениях, высказывает типовые рекомендации по рассматриваемой проблеме, готовит возражения оппонентам, однако сам не выступает и не дополняет ответчика; демонстрирует информационную готовность к игре	4-5
Принимает участие в обсуждении, однако собственной точки зрения не высказывает, не может сформулировать ответов на возражения оппонентов, не выступает от имени рабочей группы и не дополняет ответчика; демонстрирует слабую информационную подготовленность к игре	2-3
Принимает участие в работе группы, однако предлагает не	1

аргументированные, не подкрепленные фактическими данными решения; демонстрирует слабую информационную готовность	
Не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы; демонстрирует полную неосведомленность по сути изучаемой проблемы.	0

Показатели и критерии оценивания практических занятий (0 - 4 балла)

Показатели и критерии	Баллы
- работа выполнена полностью; - работа оформлена в соответствии с требованиями; - выполнены контрольные задания; - даны ответы на контрольные вопросы.	4
- работа выполнена полностью; - работа оформлена в соответствии с требованиями; - частично выполнены контрольные задания; - даны недостаточно подробные ответы на контрольные вопросы.	3
- работа выполнена полностью; - работа оформлена с недостатками; - присутствуют существенные недочеты в формулировках терминов и понятий.	2
- работа выполнена не полностью; - контрольные задания выполнены лишь частично; - допущена неполнота ответов на контрольные вопросы	1
- работа не выполнена; - не выполнены контрольные задания; - не даны ответы на контрольные вопросы	0

Показатели и критерии оценивания выполнения теста (0 – 5 баллов)

Цель: оценка уровня теоретических знаний, практических навыков и умений, предусмотренных рабочей программой. Время выполнения заданий - 1 академический час. Тестирование проводится в рамках текущего контроля успеваемости. При выполнении тестовых заданий необходимо помнить, что в каждом вопросе из приведенных вариантов ответа верен только один. Тест состоит из 20 заданий, относящихся к разным темам. Все задания одного уровня трудности. Каждое задание оценивается в 0,25 балла. По результатам тестирования студент может набрать 5 баллов. Результаты тестирования считаются удовлетворительными, если студент верно решил 75% (15 из 20) заданий теста, то есть набрал от 4 баллов. Шкала оценивания результатов тестирования представлена ниже.

Шкала оценивания результатов теста

Количество выполненных	верно	Количество баллов
---------------------------	-------	----------------------

заданий теста	
1	0,25
2	0,25
3	0,25
4	0,25
5	0,25
6	0,25
7	0,25
8	0,25
9	0,25
10	0,25
11	0,25
12	0,25
13	0,25
14	0,25
15	0,25
16	0,25
17	0,25
18	0,25
19	0,25
20	0,25

8.1.2. Контрольные задания или материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков

Примерные темы докладов с презентацией

- 1.Творчество Владислава Листьева.
- 2.Творчество Марианны Максимовской.
- 3.Творчество Ярославы Таньковой.
- 4.Социальные функции и функционирование журналистики
5. Общественно значимые функции журналистики (В. Третьяков).
- 6.СМИ как канал выражения и согласования социальных интересов.
- 7.Дезинформация: трудности в определении.
- 8.Стадиальность журналистики как деятельности.
- 9.Этапы подготовки журналистского материала. Специфика методов на каждом этапе.
- 10.«Традиционные» методы журналистики (наблюдение, беседа, анализ документов).
- 11.Типы источников информации.
12. Законодательная и исполнительная власть как источник информации.
13. Источники, ресурсы и носители информации.
14. Особенность Интернет-ресурсов.
- 15.Журналистский текст (message): актуальность, тема, семантика и синтактика.
16. Журналистика и массовая коммуникация: соотношение понятий.
17. Предпосылки и исторические условия возникновения журналистики.
- 18.Журналистское творчество как профессиональная деятельность.
- 19.Идейно-тематическое своеобразие журналистского произведения.
- 20.Массовый информационный поток и журналистика.

Примерные темы рефератов

1. Процессы концентрации и монополизации в системе СМИ.

2. Виды результативности (действенность и эффективность СМИ).
3. Журналистский корпус страны, профессиональные объединения и их деятельность.
4. Международные профессиональные организации журналистов.
5. Гутенберг: история и легенды.
6. Основные этапы распространения масс-медиа.
7. Профессиональные роли журналиста.
8. История журналистского образования.
9. Основные этапы становления журналистской профессии.
10. Личность журналиста
11. Место журналистской профессии в современном обществе
12. Профессиограмма и модель журналиста.
13. Профессионально-творческие, личностно-психологические, нравственные и гражданские требования к журналисту
14. Выдающиеся журналисты в истории и современности.
15. Первые школы журналистики в Европе, Америке и Азии.
16. Начало журналистского образования в России.
17. Специфика современной многоуровневой подготовки журналистских кадров (бакалавр, специалист, магистр).
18. Основы профессиональной саморефлексии .
19. Формирование навыков профессиональной деятельности.
20. Культура умственного труда журналиста.
21. Массовая аудитория как объект и субъект информационного процесса.

Деловая игра

Задания для деловой игры

Описание вещи.

Формируется умение мыслить на заданную тему, выразить важное через деталь. Алгоритм описания вещи. Задание: Описание одной из вещей, принесенных преподавателем.

Заголовочные комплексы.

Структура заголовочного комплекса. Виды заголовков в зависимости от формата издания. Задание: подбор заголовков к заданным текстам.

Лиды.

Структура лида. Виды лидов, зависимость лидов от формата издания. Задание: сочинение лидов к заданным текстам.

Описание места

Формируется умение мыслить на заданную тему, выразить важное через деталь. Алгоритм описания места. Задание: Описание места, как сообщества людей, объединенных одной территорией.

Анализ одного из репортажей В.А. Гиляровского из цикла «Москва и москвичи». Описание места. Алгоритм описания места как сообщества людей, объединенных одной территорией. Подготовка текста дома.

Интервью.

Метод и жанр интервью. Метод и жанр интервью, принципы его подготовки, ведения и воплощения, активное слушание, телефонные переговоры как элемент журналистской повседневности, язык жестов.

Описание человека

Формируется умение мыслить на заданную тему, выразить важное через деталь. Алгоритм описания человека. Задание: Описание человека.

Анализ очерка Р.К. Нотмана «На грани «Быть или не быть». Описание человека, жанр «очерк» на страницах современной прессы. Установки как барьеры восприятия информации, установочные комплексы. Подготовка текста дома.

Деловая игра в аудитории: «интервьюер-респондент» (телефонные переговоры на заданную тему).

«Фактура» и «формы» подачи текста.

«Формы» подачи журналистского текста на газетной полосе (оформление, иллюстрации, графически выделенные «вставки»). Понятие «фактуры».

Темы практических занятий

ПЗ№1 Информация и журналистика

Основные вопросы

1. Массово-информационная природа журналистской деятельности. Понятие информации.
2. Типы и виды информации. Свойства информации. Качественная и количественная теории информации. Понятие журналистской информации.
3. Журналистская информация как тип социальной информации. Ее свойства и массовидный характер.
4. Массовая информация, ее типы. Семиотическая теория информации и журналистика.

ПЗ№2 Функции журналистики

Основные вопросы

1. Понятие функции.
2. Типологические характеристики функций журналистики: идеологические, культурно-просветительские, рекламно-справочные, организационные, рекреативные и т.д.
3. Система функций журналистики.

Задание

Проанализируйте тексты современных СМИ («Известия», «Новая газета», «Российская газета», «Деловой вторник», «Коммерсант», Газета.ру, Взгляд.ру, Страна.ру. и т.п.), иллюстрирующих различные (все) функции журналистики.

ПЗ№3 Методы сбора и источники получения информации в современной журналистике

Основные вопросы

1. Традиционные журналистские методы: наблюдение, эксперимент, интервью
2. Анализ документов как изучение явлений и процессов действительности за счёт документальных источников.
3. Нетрадиционные методы: прогнозирование и биографический метод
4. Виды источников информации
5. Способы получения информации
6. Основные источники получения информации
7. Социологические способы получения информации

Задание.

Проанализируйте источники информации трех современных российских СМИ (по выбору студента)

ПЗ№4 Характерные особенности журналистского текста

Основные вопросы

1. Этапы создания журналистского текста.
2. Семантическая адекватность журналистского текста/информации.
3. Синтаксическая адекватность журналистского текста.
4. Дескриптивная и прескриптивная информация в журналистском тексте.
5. Идея в журналистском тексте.

Задание.

Проанализируйте дескриптивную и прескриптивную информацию в журналистском тексте (по выбору студента)

ПЗ№5 Профессиональная этика журналиста: анализ современного состояния

Основные вопросы

1. Понятие этики, профессиональной этики.
2. Нормы и принципы профессиональной этики.
3. Задачи профессиональной этики журналиста.
4. История становления журналистской деонтологии.
5. Особенности процесса формирования журналистской этики в современной России

Задание.

Подготовьте доклад на тему «Формирование журналистской этике в» (конкретной стране – на выбор студента)

Самостоятельная работа:

1. Подготовьтесь к терминологическому диктанту: этика, профессиональная этика, мораль, принципы.
2. Подготовьтесь к собеседованию по итогам прочтения статьи Ломоносова М.В. «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии». Ответьте на вопрос: какие из требований, предъявленных Ломоносовым к журналистам, актуальны и по сей день. Почему?

ПЗ №6 Анализ этических кодексов как нормативного закрепления стандартов поведения журналистов

Основные вопросы

1. Предпосылки для закрепления нормативных основ журналистской профессии в форме кодексов.
2. Первые американские и европейские кодексы профессиональной журналистской этики
3. Первые международные кодексы профессиональной этики журналиста: предпосылки появления, содержание.
4. Особенности процесса кодификации профессиональной этики журналиста в современной России.
5. Корпоративные кодексы журналистской этики.

Задание.

1. Разработайте свой вариант «Кодекса профессиональной этики журналиста Калужской области»
2. Познакомьтесь с содержанием следующих кодексов профессиональной этики журналиста: «Международная декларация принципов поведения журналистов», «Международные принципы профессиональной этики в журналистике», «Хартия телерадиовещателей». По каким позициям наблюдается сходство и различие данных деонтологических документов?

ПЗ №7 Анализ профессионального долга журналиста.

Основные вопросы

1. Сущность профессионального журналистского долга.
2. Объективная сторона профессионального долга журналиста.
3. Специфика формирования профессионального долга у журналиста.
4. Личностное самоопределение профессионального долга.
5. Влияние политических позиций журналистов на понимание профессионального долга.
6. Профессионально-нравственные принципы,
7. на которых строятся взаимоотношения общества и журналистской среды.

Задания

1. Познакомьтесь со статьей Габриэля Гарсиа Маркеса «Самая лучшая работа на свете» (Источник: Российский журнал «Индекс/Досье на цензуру» (№2, 1997).
2. Прокомментируйте позицию автора с точки зрения профессионально-этической проблематики. Насколько она соответствует вашей позиции?

ПЗ №8 Анализ этических принципов журналиста

Вопросы для обсуждения

1. Причины нарушений морально-этических принципов журналистики.
2. Большое жюри союза журналистов России как арбитр этических споров (конфликтов).
3. Последствия для журналистов, нарушивших Кодекс профессиональной этики.
4. Саморегулирование в журналистской среде.
5. Большое Жюри Союза журналистов России.

Задание.

1. Подготовьте презентацию на тему «Нарушения морально-этических принципов журналистики в калужских СМИ.

Тестовые задания для текущего тестирования

1. Средства массовой информации – это:

- 1) социальные институты, к которым относятся: пресса, издательства, агентства печати, радио, телевидение и т.д., обеспечивающие сбор, обработку и распространение информации в массовом масштабе (массовой информации);
- 2) совокупность каналов неличной коммуникации, используемых компаниями с целью воздействия на массовую потребительскую аудиторию.
- 3) совокупность неформальных, не имеющих официальных рамок вербальных общественных коммуникаций, сообщения в которых передаются по цепочке, из уст в уста.

2. Журналистская информация – это:

- 1) сфера человеческой деятельности, функция которой – выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности;
- 2) информация, собираемая впервые для какой-либо конкретной цели, с использованием специальных исследовательских приемов и процедур;
- 3) социальная информация, обработанная особым образом;
- 4) создание информационных поводов с целью увеличения известности и популярности в коммерческой, политической сфере.

4. Какой из этих методов сбора информации относится к эмпирическим:

- 1) анализ
- 2) синтез
- 3) дедукция
- 4) индукция
- 5) проработка документов

5. Журналистика – это важнейший ... институт:

- 1) социальный
- 2) педагогический
- 3) экономический
- 4) культурный

6. Центральной категорией журналистики является

- 1) информация
- 2) массовая информация
- 3) массовая культура

7. Задачей каких функций журналистики является социальная ориентация человека?

- 1) культурно-рекреативных
- 2) непосредственно-организаторских
- 3) идеологических

8. Первая российская газета называлась

- 1) «Московский телеграф»
- 2) «Труд»
- 3) «Российская газета»
- 4) «Ведомости»

9. Профессиональным субъектом массово-информационной деятельности является

- 1) журналист
- 2) массовая аудитория
- 3) массовая информация

10. Рекреативным текстом, опубликованным в печатном СМИ, является

- 1) чайнворд
- 2) благодарность
- 3) соболезнование
- 4) корреспонденция

11. При работе с людьми как с источниками информации журналисту следует избегать

- 1) открытых вопросов
- 2) перегруженных вопросов
- 3) мимических вопросов
- 4) пассивных вопросов

12. Ролью интервьюера может быть

- 1) роль адвоката
- 2) роль ревизора
- 3) роль прокурора
- 4) роль следователя

13. Ответа-утверждения или ответа-отрицания требуют

- 1) провокационные вопросы
- 2) развивающие вопросы
- 3) гипотетические вопросы
- 4) закрытые вопросы

14. Журналист имеет право

- 1) на доступ к информации
- 2) на плагиат
- 3) на диффамацию

15. Открытый вопрос

- 1) побуждает собеседника отвечать, ни в чем его не ограничивая
- 2) требует утвердительного или отрицательного ответа
- 3) экономит время журналиста, так как предполагает краткие ответы

16. Прескриптивная информация - это

- 1) информация, которая дает представление о «желаемом будущем», разделяемом журналистом
- 2) описывающая и представляющая аудитории все богатство событий, явлений, законов, процессов и человеческих отношений, характеров, судеб
- 3) оценочная информация

17. Какие права закон предоставляет журналисту при сборе информации?

- 1) право получать доступ к любой информации, к любым документам, к любым источникам
- 2) право свободно искать информацию с разрешения уполномоченных на то лиц +
- 3) право при сборе информации свободно искать и получать информацию из различных учреждений или их пресс-центров, посещать эти учреждения и пресс-центры, получать доступ к любым документам, кроме содержащих государственную тайну, копировать их, делать выписки и т.п. +

18. Журналистика - это профессиональная деятельность по сбору, обработке и распространению ...

- 1) слухов
- 2) домыслов
- 3) диффамации
- 4) информации

19. Для чего журналист использует «метод маски»?

- 1) чтобы заработать больше денег
- 2) чтобы лучше рассказать о другой профессии
- 3) чтобы уйти в другую сферу деятельности
- 4) чтобы вступить в Союз журналистов России

20. Когда в России появились первые институты журналистики?

- 1) в 1897 году
- 2) в 1905 году
- 3) в 1918 году
- 4) в 1921 году

8.2 Описание оценочных средств промежуточной аттестации

В ходе промежуточной аттестации используются следующие оценочные средства: экзамен.

Примерные вопросы для подготовки к экзамену

1. Характеристика системы основных понятий теории журналистики.
2. Предмет изучения теории журналистики.
3. Определения «журналистика» и «журналист».
4. Понятие «массовая информация» в структуре системы категорий.
5. Понятие «информация» с точки зрения разных дисциплин.
6. Массовая информация как часть социальной информации.
7. Массовая информация в социальном процессе.

8. Критерии в определении коммуникации как массовой.
9. Журналистика как массово-информационная деятельность.
10. Массовая аудитория и ее характеристики.
11. Журналистика и массовая коммуникация: соотношение понятий.
12. Интернет как коммуникативная среда.
13. Журналистика и массовое сознание.
14. СМИ и общественное мнение.
15. СМИ и социальные институты.
16. Семантический аспект массово-информационной деятельности.
17. Прагматический аспект массово-информационной деятельности.
18. Условия успешности коммуникации: небанальность, декодируемость, релевантность сообщения.
19. Основные функции журналистики, их классификация.
20. Идеологические функции журналистики.
21. Непосредственно организаторские функции журналистики.
22. Культурно-просветительские функции журналистики.
23. Рекреативные функции журналистики.
24. Рекламно-справочные функции журналистики.
25. Интегративные функции.
26. Коммуникативные функции.
27. Функции агитации и пропаганды.
28. Место и роль журналистики в формировании компонентов массового сознания.
29. Информационный порядок в демократическом обществе.
30. СМИ как инструмент демократии.
31. Государственная политика в области СМИ.
32. Обеспечение информационной безопасности.
33. Понятие свободы печати и журналистской деятельности.
34. Характеристика концепций свободы
35. Юридический и экономические аспекты свободы журналистики.
36. Современное российское законодательство в сфере СМИ.
37. Понятия «свобода», «необходимость», «ответственность» в журналистской практике.
38. Общественный долг и социальная позиция журналиста.
39. Гражданская ответственность журналиста.
40. Социально-творческий аспект свободы журналистской деятельности.
41. Журналистская деонтология как система знаний о профессиональном долге.
42. Юридическая ответственность журналиста.
43. Творческая деятельность как способ реализации функций СМИ.
44. Виды творческой деятельности в журналистике.
45. Принципы формирования организационной, функционально-должностной структуры редакции.
46. Информационная политика – содержательная основа творчества.
47. Редакция как творческий коллектив. Номер (программа) как результат коллективного творчества.
48. Типы и методологические основы творчества в журналистике.
49. Принципы журналистской деятельности.
50. Стадиальность журналистики как деятельности.

51. Социально-ролевая характеристика прессы (С. Корконосенко).
52. Влияние СМИ и agenda-setting.
53. Правовое поле журналиста: права и обязанности.
54. Важнейшие категории гражданско-правовой ответственности журналиста: честь, достоинство и деловая репутация.
55. Запрос на получение информации.
56. Коммерческая, служебная и государственная тайна.
57. Понятие аккредитации, его смысл.
58. Право на скрытую съемку и аудиозапись (условия, при которых она возможна).
59. Этическая ответственность журналиста.
60. Документы, регламентирующие этическую сферу журналистской деятельности.
61. Этический кодекс для работников прессы (печати, радио и телевидения).
62. Отношения с источниками информации, героями, внештатными авторами, коллегами, редактором.
63. Правила публикации материалов конфликтных и критических материалов.
64. Защита источников информации.
65. Свобода журналистской деятельности. Грани проблемы, теории СМИ.
66. Предмет журналистского познания.
67. Проблема свободы печати и журналистской деятельности.
68. Журналистика как социальный институт демократического общества.
69. СМИ как инструмент политики и «четвертая власть» в государстве.
70. Государственная политика в области СМИ.
71. Пути формирования единого информационного пространства в Российской Федерации.
72. Средства массовой информации как системный объект.
73. Типология СМИ. Влияние аудиторного фактора на систему СМИ.
74. Дифференциация СМИ по формам собственности.
75. «Игроки» на информационном рынке и функции журналистики.
76. Тенденции развития СМИ: коммерциализация, конвергенция, глобализация.
77. Структура и инфраструктура СМИ.
78. Журналистское произведение: содержание и форма.
79. Создание текста и включение его в структуру номера (программы).
80. Создание адекватного текста (сообщения, message) как профессиональный навык журналиста.
81. Понятия «факт», «ситуация», «актуальность» и «тема» в журналистских произведениях.
82. Критерии новизны, достоверности, доступности в журналистском тексте.
83. Семантика, синтактика и прагматика журналистского текста.
84. «Традиционные» методы журналистики (наблюдение, беседа, анализ документов).
85. Методы, пришедшие из социологии (эксперимент, опрос и др.).
86. Этапы подготовки журналистского материала.
87. Актуальность и тема как характеристика журналистских произведений.
88. Принципы организации материала: предмет, метод, жанр.
89. Структура творческого акта: сбор информации и создание текста.
90. Этапы организации текста.

Оценка сформированности компетенций студента на экзамене осуществляется по 30-балльной шкале.

<i>Вопросы билета</i>	<i>Критерии и показатели ответа студента на экзамене по каждому вопросу/заданию</i>	<i>Кол-во баллов</i>
1 вопрос/задание (знать)	Ответы в полном объеме раскрывают содержание материала, предусмотренного программой дисциплины	9 -10
	Ответы удовлетворяют основным требованиям программного материала, но были допущены небольшие пробелы, не искажившие их содержание	6-8
	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала	3-5
	Не раскрыто основное содержание программного материала, обнаружено непонимание или незнание большей либо наиболее важной части дисциплины	0 - 2
2 вопрос/задание (уметь)	Ответы в полном объеме раскрывают содержание материала, предусмотренного программой дисциплины	9 -10
	Ответы удовлетворяют основным требованиям программного материала, но были допущены небольшие пробелы, не искажившие их содержание	6-8
	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала	3-5
	Не раскрыто основное содержание программного материала, обнаружено непонимание или незнание большей либо наиболее важной части дисциплины	0 - 2
3 вопрос/задание (владеть)	Ответы в полном объеме раскрывают содержание материала, предусмотренного программой дисциплины	9 -10
	Ответы удовлетворяют основным требованиям программного материала, но были допущены небольшие пробелы, не искажившие их содержание	6-8
	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала	3-5
	Не раскрыто основное содержание программного материала, обнаружено непонимание или незнание большей либо наиболее важной части дисциплины	0 - 2
ИТОГО за экзамен		30

Показатели и критерии оценивания освоения компетенций

Уровень освоения	Показатели	Критерии
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной	Знать: - базовые характеристики массовой информации; - соотношения понятий «свобода» «необходимость»,	

деятельности	«ответственность» в журналистской деятельности; - роль СМИ в демократическом обществе как высшего социального института, спектр их функций, главные принципы функционирования; - смысл социальных ролей журналиста. Уметь: - осуществлять общественную миссию журналистики; - анализировать состояние социальной среды; - базироваться на полученных общетеоретических знаниях концептуального характера в процессе освоения других аспектов журналистской работы, практических знаний и навыков. Владеть: - способностью на базе положений теории журналистики анализировать современную редакционную практику СМИ; - методами сбора информации, ее проверки и анализа;	
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	Знать: - смысл и взаимосвязь свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; - этические и правовые нормы современного журналиста. Уметь: -грамотно работать с различными источниками информации - планировать и осуществлять свою деятельность с учетом социально-значимых нравственных критериев; - оценивать этические последствия своей профессиональной деятельности; Владеть: -навыками подготовки журналистского продукта с учетом требований редакции СМИ, соблюдая профессиональные этические и правовые нормы на всех этапах работы - гражданской ответственностью журналиста.	

Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота изложения теоретического материала. 2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий). 3. Самостоятельность ответа. 4. Культура речи.	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.
Хорошо (базовый уровень)		Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и практических занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо

		сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны, студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

8.3.Описание балльно-рейтинговой системы оценивания результатов обучения студентов

Успешность изучения дисциплины оценивается с применением балльно-рейтинговой системы, которая строится на основе накопительной оценки успеваемости студентов на протяжении всего периода обучения. Успешность дисциплины оценивается, исходя из 100 максимально возможных баллов. Система балльной оценки как основной

инструмент оценки образовательной деятельности студента и конечного уровня изучения дисциплин учебного плана предусматривает:

- точную и дифференцированную оценку знаний студентов;
- прозрачность критериев оценки знаний по всем формам контроля;
- получение результирующей оценки промежуточного или итогового контроля.

Знания, умения, навыки студентов и отдельные элементы компетенций оцениваются в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

Результирующая оценка изучения данной дисциплины складывается на основе:

- обобщения (интеграции) оценок отдельных аспектов работы студента по изучению дисциплины в течение семестра;
- результатов оценки различных форм контроля, самостоятельной работы.

По каждой из форм текущего контроля устанавливается максимальное количество баллов, которое студент может получить в результате успешного выполнения заданий. Студент имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

На текущий контроль отводится 70 баллов, промежуточный контроль в виде экзамена - 30 баллов.

Оценочный вес для каждого из видов деятельности представлен в технологической карте рейтинговых баллов.

Технологическая карта рейтинговых баллов

№ п/п	Вид задания	Количество баллов
1.	Посещение занятий и теоретическая работа на занятиях: 24 занятия (максимум 0,5 балла за 1 занятие.)	$24 \times 0,5 = 12$
2.	Практические занятия: 8 занятий (максимум 4 балла за 1 занятие.)	$8 \times 4 = 32$
3.	Деловая игра	8
4.	Тест	5
5.	Реферат	6
6.	Доклад с презентацией.	7
7.	Экзамен	30
	Итого	100

Итого: для получения аттестации необходимо набрать (с учетом выполнения каждого пункта):

Отлично: 91-100 баллов

Хорошо: 75-90 баллов

Удовлетворительно: 60-74 балла

Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по учебному курсу

Наименование оценки	Сумма баллов	Числовой эквивалент
отлично	91 – 100	5
хорошо	75 – 90	4
удовлетворительно	60 – 74	3
неудовлетворительно	0 – 59	2

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Калмыков, А. А. Основы теории журналистики : учебное пособие / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 536 с. : ил., табл. – (Медиаобразование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684691>
2. Введение в журналистику : учебник / Д. А. Шевченко, Е. М. Крюкова, В. В. Зеленов, В. В. Галстян ; под ред. Д. А. Шевченко. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 280 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=714035>
3. Чемякин, Ю. В. Основы теории и истории журналистики : учебное пособие : [16+] / Ю. В. Чемякин ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта : Уральский федеральный университет (УрФУ), 2018. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482107>
4. Бобров, А. А. Журналистика. Введение в специальность. Новые и вековые медиа : учебное пособие : [16+] / А. А. Бобров. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 220 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686779>

б) дополнительная литература

5. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учебное пособие / С. Г. Корконосенко. – Москва : Логос, 2010. – 247 с. – (Новая университетская библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84983>
6. Шевченко, Д. А. Введение в коммуникативные специальности : журналистика, реклама и связи с общественностью : учебник : [16+] / Д. А. Шевченко. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 180 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701349>
7. Есин, Б. И. Три века московской журналистики : учебное пособие : [16+] / Б. И. Есин, И. В. Кузнецов. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 255 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56232>

в) информационные технологии:

1. Персональные компьютеры

2. Доступ в Интернет
3. Проектор
4. Система VOTUM

г) программное обеспечение:

1. Windows 7
2. LibreOffice Writer
3. LibreOffice Calc
4. LibreOffice Impress

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. <https://www.minobrnauki.gov.ru> – сайт Министерства науки и высшего образования РФ
2. <http://edu.ru> – библиотека федерального портала «Российское образование» (содержит каталог ссылок на интернет-ресурсы, электронные библиотеки по различным вопросам образования)
3. <http://biblioclub.ru> – ЭБС Университетская библиотека
4. <http://prlib.ru> – Президентская библиотека
5. <http://rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека
6. <http://elibrary.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки (раздел «Электронная библиотека»)
7. <http://elibrary.ru> – научная электронная библиотека «Elibrary»
8. <http://bookap.info> «Библиотека психологической литературы» BOOKAP (Books of the psychology) [Электронный ресурс].
9. <http://psychology.net.ru> - база профессиональных данных «Мир психологии».

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В АНО ВО «ИНО» предусмотрены учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических/индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Аудитории, в которых проводятся занятия по дисциплине, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (в электронном виде - презентаций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин, рабочим учебным программам дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Учебная аудитория №5 Оснащение: Стул с пюпитром – 48 шт. Стол преподавателя – 1 шт. Стул преподавателя – 1 шт. Экран большого размера – 1 шт. Меловая доска – 1 шт. Ноутбук - 1 шт. Проектор INFocus -1 шт.	115114, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Даниловский, наб. Дербеневская, д. 11, 1-ый этаж, учебная аудитория №5, 80.4 м2, помещение №5 Безвозмездное пользование Общество с ограниченной ответственностью "Институт профессионального образования" Договор безвозмездного пользования нежилым помещением №11-4-25 11.04.2025, срок действия с 11.04.2025 по 10.04.2030.
Помещение для самостоятельной работы Оснащение: Стул с пюпитром – 25 шт. Стол преподавателя – 1 шт., Стул преподавателя – 1 шт. Персональный компьютер с периферией, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации. – 1 шт. МФУ - 1 шт.	115114, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Даниловский, наб. Дербеневская, д. 11, 1-ый этаж, учебная аудитория №3, 46.6 м2, помещение №3 Безвозмездное пользование Общество с ограниченной ответственностью "Институт профессионального образования" Договор безвозмездного пользования нежилым помещением №11-4-25 11.04.2025, срок действия с 11.04.2025 по 10.04.2030.

11.Методические рекомендации по освоению дисциплины

11.1Методические рекомендации (материалы) для преподавателей

Курс лекций и практических занятий дисциплины «Основы теории журналистики» нацелен на выработку конкретных рекомендаций. Студенты учатся эффективно реализовывать функции СМИ, отражать актуальную тематику информационной повестки в различных жанрах и форматах, формируют навыки информационной и творческой деятельности в области журналистики.

Дисциплина предусматривает лекции-обсуждения, проблемные лекции, подготовку докладов и рефератов, деловую игру, итоговый тест, контактные консультации в виде индивидуального разбора представленных докладов, помощь в подборе литературы для выступления. Интерактивная форма проведения предусмотрена для 80% аудиторных занятий.

Проблемные лекции отражают тематическое и дидактическое содержание программы курса. Они должны отличаться проблемной постановкой учебных вопросов,

ориентировать студентов на наиболее важные в теоретическом и практическом плане аспекты изучаемой дисциплины, сообщать новую эмпирическую информацию по узловым направлениям курса.

Практические занятия проводятся с целью углубленного анализа отдельных проблем журналистики, освоения студентами наиболее сложных и трудных теоретических положений. На практических занятиях закрепляются, углубляются и активизируются знания студентов, осуществляется контроль за степенью усвоения изучаемого материала.

В ходе практических занятий студенты выполняют самостоятельные исследовательские и творческие работы по темам, определенным преподавателем, с целью практического использования знаний, формирования навыков поиска, обобщения и анализа соответствующего фактологического материала.

Информационные технологии:

1. Представление учебников и другого печатного материала.
2. Обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам при подготовке к практическим занятиям:
 - работа в электронной библиотеке;
 - самостоятельная работа с использованием интернет – тренингов;
 - электронные образовательные ресурсы.
3. Контактное взаимодействие с преподавателем через электронную почту и интернет.
4. Объективный контроль и мониторинг знаний студентов через тестовые программы.

Контекстное обучение – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением, достигается на всех практических занятиях и итоговых тестовых испытаниях.

Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей истории, русского языка, социологии, философии, их группировка и концентрация в контексте решаемых задач по данной дисциплине.

Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового теоретического материала до его изучения в ходе аудиторных занятий организуется преподавателем для подготовки к выполняемым по графику учебного процесса практическим занятиям.

Самостоятельная аудиторная работа студентов:

Самостоятельная работа студентов занимает важное место в учебном процессе и является одним из главных методов глубокого изучения программного материала. Она способствует прочному усвоению знаний, развивает самостоятельность мышления, организованность, целеустремленность и настойчивость в труде, обеспечивает формирование культуры умственного труда, развитие инициативы в поиске и приобретении знаний, нацелена на закрепление знаний, полученных в процессе аудиторных занятий. В ходе самостоятельной работы студенты изучают рекомендованную литературу, знакомятся с новыми материалами, опубликованными в интернете, готовятся к практическим занятиям, тестированию и экзамену.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов

1. Написание рефератов по теме занятия.
2. Подготовка к деловой игре.

3. Подготовка докладов с презентацией.
4. Выполнение индивидуального задания.

Обеспечение студентов инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика).
2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода).
3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Учебно-методические материалы обучающимся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудио файла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

11.2. Методические рекомендации для студентов

Успешное изучение курса требует активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой. Обучающемуся необходимо регулярно отводить время для

повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Практические занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. Основная цель проведения практических занятий - формирование у студентов аналитического, творческого мышления путем приобретения практических навыков.

Практические занятия выполняют следующие задачи:

- стимулируют регулярное изучение рекомендуемой литературы;
- закрепляют знания, полученные в процессе обучения и самостоятельной работы над литературой;
- расширяют объем профессионально значимых знаний, умений, навыков;
- позволяют проверить правильность ранее полученных знаний;
- прививают навыки самостоятельного мышления, устного выступления;
- способствуют свободному оперированию терминологией;
- предоставляют преподавателю возможность систематически контролировать уровень самостоятельной работы студентов.

При подготовке к практическим занятиям необходимо просмотреть методические указания, рекомендованную литературу по данной теме, подготовиться к ответу на контрольные вопросы.

Методические указания по написанию реферата

Студент самостоятельно выбирает тему реферата из предложенного списка. На первом этапе необходимо ознакомиться с учебной и другой рекомендованной преподавателем литературой. Одновременно с этим следует подбирать примеры из практики для иллюстрации теоретических положений.

Студент должен получить примерный план, который может быть изменен по усмотрению студента при условии, что вопросы темы будут освещены полностью.

После изучения литературы и ее осмысления можно приступить к написанию реферата. При написании реферата необходимо соблюдать следующие требования:

1. Объем реферата 15-20 страниц текста.
2. Реферат печатается шрифтом Times New Roman 14-го кегля через межстрочный интервал 1,5 со стандартным интервалом между символами.
3. Изучая литературу по выбранной теме, студент должен выделить самое главное, правильно оформлять ссылки при цитировании работ тех или иных авторов.
4. В сносках указывается Ф.И.О. автора, название книги (статьи, газеты), место и год издания, страницы.
5. Титульный лист оформляется согласно имеющимся требованиям.
6. Реферат предполагает творческое отношение к теме, умение выделить основные проблемы, систематизировать их, обобщить, сделать выводы, связать теорию с практикой.

Структура реферата.

1. Реферат начинается с титульного листа.
2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение.
 - а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими.

4. Список источников и литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой.

Методические рекомендации по подготовке доклада с презентацией

При выступлении с докладом с презентацией:

- 1) присутствует логическая последовательность информации на слайдах (вступление - основная часть - выводы);
- 2) обоснованы выводы и сделано заключение;
- 3) использован оптимальный объем слайдов для раскрытия темы;
- 4) содержание соответствует теме, цели и задачам презентации и полностью раскрывает их;
- 5) все заключения подтверждены достоверными источниками;
- 6) язык изложения материала понятен аудитории;
- 7) в содержании презентации и выступлении докладчика отсутствуют орфографические, грамматические, синтаксические и речевые ошибки.

Методические материалы и рекомендации для самостоятельной работы

При изучении курса целесообразно придерживаться следующей последовательности:

1. До посещения первого занятия:
 - а) внимательно прочитать основные положения программы курса;
 - б) подобрать необходимую литературу и ознакомиться с её содержанием.
2. После посещения занятия:
 - а) углублено изучить основные положения темы программы по материалам конспекта и рекомендуемым литературным источникам;
 - б) дополнить инструктаж преподавателя краткими ответами на каждый контрольный вопрос к теме и при возможности выполнить задание для самостоятельной работы;
 - в) составить список вопросов для выяснения во время аудиторных занятий;
 - г) подготовиться к практическим занятиям.