

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Цветлюк Лариса Сергеевна

Должность: Ректор

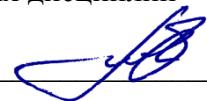
Дата подписания: 17.12.2025 14:09:03

Уникальный программный ключ:

e4e919f04dc8026246375c97796a744138b172b88dd58f9301d8c23409749

Автономная некоммерческая организация
высшего образования
«Институт непрерывного образования»

Рассмотрено
на заседании кафедры естественнонаучных
и общегуманитарных дисциплин
Зав. кафедрой

 Трубицын А.С.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор АНО ВО «ИНО»

Цветлюк Л.С.

3 ноября 2025 г.

3 ноября 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Русский язык и культура речи
для направления подготовки**

43.03.02 «Туризм», направленность (профиль):

«Технология и организация внутреннего и международного туризма»

Уровень бакалавриата

Квалификация выпускника

Бакалавр

Москва, 2025 г.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - повысить качественный уровень речевой культуры; развить навыки эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширить общегуманитарный кругозор.

Задачи дисциплины состоят в формировании следующих навыков:

- 1) создания точной, логичной, выразительной речи;
- 2) организации собственной речевой деятельности языковыми средствами и способами, соответствующими ситуациям общения;
- 3) успешного использования приемов оптимизации всех видов речевой деятельности;
- 4) четкого разграничения стилей языка и речи,
- 5) правильного и целесообразного оперирования стилистическими средствами русского языка;
- 6) речевого оформления официально-деловых документов разного вида;
- 7) использования различных нормативных словарей и справочников, отражающих проблемы культуры речи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина Б1.О.08 Русский язык и культура речи относится к обязательной части блока дисциплин.

Курс строится с учетом знаний и умений, полученных студентами при изучении школьного курса русского языка. Студенты, приступая к изучению данной дисциплины, должны знать русский язык в объеме школьной программы.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной обязательной программы:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикатор достижения компетенции	Результат обучения по дисциплине (модулю)
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает: принципы деловой коммуникации и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы культуры речи, - наиболее частотные виды и типы норм литературного языка, используемые в профессиональной деятельности, - классификацию функциональных стилей языка, - особенности публицистического стиля как вида профессиональной деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить свою речь в соответствии с нормами литературного языка, - пользоваться словарями различных типов, - логически последовательно, аргументированно и ясно излагать мысли, правильно строить устную и письменную речь. <p>Владеть:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - навыками аргументированного изложения своей точки зрения.
	<p>УК-4.2. Умеет: создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные формы и виды устной и письменной речи в официально-деловом общении, - классификацию функциональных стилей языка, - особенности делового общения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные формы и виды устной и письменной речи в официально-деловом общении; - строить успешное высказывание в соответствии с нормами литературного языка, - логически последовательно, аргументированно и ясно излагать мысли, правильно строить разные формы делового общения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания необходимого для успешной коммуникации текста с использованием различных языковых средств официально-делового стиля.
	<p>УК-4.3. Владеет: способами устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); представлением результатов деятельности с использованием коммуникативных технологий.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные формы и виды устной и письменной речи в зависимости от используемых коммуникативных технологий, - классификацию функциональных стилей языка, - особенности общения с использованием различных коммуникативных технологий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные коммуникативные технологии при создании различных видов устной и письменной речи; - логически последовательно, аргументированно и ясно излагать мысли, правильно строить устную и письменную речь с использованием коммуникативных технологий. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания необходимого для успешной коммуникации текста с использованием различных коммуникативных технологий.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____ 3 _____ зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр			
		1			

Аудиторные занятия (всего)	48	48			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции (ЛК)					
Практические занятия (ПЗ)	48	48			
Лабораторные работы (ЛР)					
Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Курсовой проект (работа)					
Самостоятельная работа	60	60			
Вид промежуточной аттестации (зачет)	За	За			
Общая трудоемкость	108	час.	108	108	
	3	зач. ед.	3	3	

5. Содержание дисциплины

5.1.1. Содержание разделов дисциплины

<i>№ n/ n</i>	<i>Наименование раздела дисциплины</i>	<i>Содержание раздела</i>	<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Образовательные технологии (интерактивные формы проведения занятий)</i>	<i>Оценочные средства</i>
1	Культура речи	Язык и речь. Основные уровни и единицы языка. Понятие о литературном языке, нелитературных вариантах языка, норме, культуре речи. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры устной и письменной речи. Нормы литературного языка: орфоэпические, морфологические, синтаксические, лексические; орографические и пунктуационные. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	УК-4	Дискуссионное обсуждение Задания Работа со словарями	Фронтальная беседа Проверка конспектов, упражнений Тестовые задания
2	Стилистика	Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей Официально-деловой стиль, сфера его функционирования,	УК-4	Информационное сообщение Дискуссионное	Фронтальная беседа Проверка конспектов, письменных

		<p>жанровое разнообразие.</p> <p>Языковые формулы официальных документов.</p> <p>Приемы унификации языка служебных документов.</p> <p>Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов.</p> <p>Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.</p> <p>Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле.</p> <p>Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речи нормы учебной и научной сфер деятельности.</p> <p>Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.</p> <p>Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.</p> <p>Язык художественной литературы.</p>		обсуждение	работ
3	Риторика	<p>Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория.</p> <p>Основные виды аргументов.</p> <p>Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.</p> <p>Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.</p> <p>Словесное оформление публичного выступления.</p> <p>Понятность. Информативность и выразительность публичной речи.</p>	УК-4	<p>Коммуникативные игры</p> <p>Выступления</p>	<p>Заслушивание публичных высказываний.</p> <p>Дебаты.</p>

5.1.2.Самостоятельная работа студентов

<i>№ n.p.</i>	<i>Наименование раздела дисциплины (темы)</i>	<i>Виды самостоятельной работы студентов</i>	<i>Формы контроля самостоятельной работы студентов</i>
1.	<u>Культура речи.</u> Понятие о литературном языке, нелитературных вариантах языка, норме, культуре речи. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Нормы литературного языка: орфоэпические, морфологические, синтаксические, лексические; орфографические и пунктуационные.	Изучение литературы по теме. Работа над ошибками диктанта. Подготовка доклада. Выполнение письменных домашних работ. Подготовка к промежуточному тестированию. Работа со словарями. Повторение пройденного.	Опрос, беседа, обсуждение. Заслушивание и обсуждение докладов. Проверка работ. Опрос.
2.	<u>Стилистика.</u> Функциональные стили современного русского языка.	Изучение литературы по теме. Выполнение письменных домашних работ.	Беседа. Проверка и обсуждение работ. Тестирование
3	<u>Риторика.</u> Подготовка речи.	Подготовка публичного выступления -Написание контрольной работы	Заслушивание и обсуждение публичных высказываний. Дебаты. Контрольная работа

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	ЛК	ПЗ.	ЛБ.	ИЗ	КРП	CPC	Всего час.
1.	Культура речи		16				20	36
2.	Стилистика		16				20	36
3	Риторика		16				20	36
	Контроль (зачет)							
	Всего							108

6. Лабораторный практикум (не предусмотрено)

Индивидуальные занятия не предусмотрены

7. Практические занятия (семинары):

№ п/п	№ раздела дисципл ины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо- емкост ь (час.)
1.	1	Культура речи	16
2	2	Стилистика	16
3	3	Риторика	16

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

8.1 Описание оценочных средств текущего контроля успеваемости

В ходе текущего контроля успеваемости используются следующие оценочные средства: написание установочного диктанта, написание работы над ошибками (по необходимости), подготовка сообщений, подготовка презентаций, выполнение практических упражнений, выполнение домашних работ, тестовые задания, участие в дебатах и обсуждении публичных выступлений.

Входной контроль осуществляется посредством написания установочного диктанта.

Показания и критерии оценивания установочного диктанта:

Оценка	Количество ошибок	Баллы
«5»	1/0; 0/1	3
«4»	2/2; 1/3; 0/4	2
«3»	4/4; 3/5; 2/6; 1/7; 0/8	1

Примерный текст установочного диктанта:

Между тем как одни герои романа были убеждены в том, что время терпит, а другие полагали, что время не ждёт, время шло обычным своим порядком. За пыльным московским маём пришёл пыльный июнь. В уездном городе N автомобиль с государственным номером 681, повредившись на ухабе, стоял уже две недели на углу Старопанской площади и какой-то улицы, время от времени заволакивая окрестность отчайным дымом. Из двухъярусных трущоб поодиночке выходили сконфуженные участники заговора: у них была взята подпись о невыезде.

Вдова Грицауева (знойная женщина, мечта поэта) возвратилась к своему бакалейному делу и была оштрафована на пятнадцать рублей за то, что не вывесила на видном месте прейскурант цен на мыло, перец, синьку и прочую мелочь, - забывчивость, простительная женщина с большим сердцем!

Ипполит Матвеевич принял в свои трепещущие руки плоский деревянный ящичек. Остап на ощупь продолжал рыться в стуле. Блеснул береговой маячок. На воду соскочил серебряный столбик и поплыл за пароходом.

Воробьянинов, не дыша, пал на колени и, продолжая раздирать обшивку стула, по локоть всунул руку под сиденье. Между пальцами он ощутил основание пружины. Больше ничего твёрдого не было. От стула шёл сухой мерзкий запах потревоженной пыли.

Тогда Остап приподнял стул и наотмашь бросил его далеко за борт. Послышался тяжёлый всплеск. Вздрагивая от ночной сырости, они в сомнении вернулись к себе в каюту.

За ночь на щеке огорчённого до крайности Ипполита Матвеевича вскочил вулканический прыщ. Все страдания, все неудачи, вся мука погони за бриллиантами – всё это, казалось, ушло в прыщ и к тому же отливало теперь перламутром, закатной вишней и синькой.

Показатели и критерии оценивания работы над ошибками:

Оценка	Показатели	Баллы
«5»	Исправлены все пунктуационные и орфографические ошибки. Присутствует графическое объяснение материала. Приведены другие примеры на то же правило.	2
«4»	Исправлены все пунктуационные и орфографические ошибки. Присутствует графическое объяснение материала. Не приведены другие примеры на то же правило.	1,5
«3»	Исправлены все пунктуационные и орфографические ошибки. Отсутствует графическое объяснение материала. Не приведены другие примеры на то же правило.	1
«2»	Исправлены не все пунктуационные и орфографические ошибки. Отсутствует графическое объяснение материала. Не приведены другие примеры на то же правило.	0

Показатели и критерии оценивания работы в ходе практических занятий, обсуждения публичных высказываний друг друга:

Критерии	Показатели	Баллы
Содержание ответа	Студент демонстрирует наличие фактических знаний. Студент аргументировано формулирует свое мнение. Студент связывает теоретические положения с практикой.	0,5 0,5 0,5

	Студент демонстрирует самостоятельность мышления	0,5
	ИТОГО:	2

Показатели и критерии оценивания участия в дебатах:

Критерии оценивания	Показатели оценивания	Баллы
Активность участия	Объем речевой (и неречевой) продукции, влияние на успешность команды	До 3
Качество участия	Студент демонстрирует наличие фактических знаний. Студент аргументировано формулирует свое мнение. Студент демонстрирует самостоятельность мышления Студент соблюдает принципы этики. Отсутствуют речевые ошибки.	1 1 1 1 1
Успешность участия	Победа команды Индивидуальная победа	До 2 До 3
	ИТОГО	До 11

Примерные темы для проведения дебатов:

1. «Техника убийственно действует на душу» – Н.А. Бердяев
2. «Гениальные идеи приходят тем, кто заслужил их упорным трудом» – Владимир Иванович Вернадский.
3. «Свобода — это, в первую очередь, не привилегии, а обязанности» – Альбер Камю.
4. «Корни образования горькие, но плоды сладкие» – Аристотель.
5. «Государство существует не для того, чтобы на земле был рай, а для того, чтобы на земле не было ада» – Николай Александрович Бердяев.

Показатели и критерии оценивания сообщения:

Критерии	Показатели	Баллы
Использование источников	Использованы все или большинство рекомендуемых источников. Использовано менее половины рекомендуемых источников, не использованы рекомендуемые источники.	1 0
Соблюдение структуры реферата	Рекомендованная структура выдержана. Рекомендованная структура выдержана частично. Рекомендованная структура не выдержана.	1 0.5 0
Выделение главного	В тексте выделено главное. В тексте не выделено главное.	0,5 0
Формулирование выводов	Выводы сформулированы и соответствуют цели реферирования. Выводы сформулированы и соответствуют цели реферирования частично. Выводы отсутствуют или не соответствуют цели реферирования.	1 0.5 0
Владение материалом	Даны верные ответы на вопросы по тексту, студент может точно передать информацию, содержащуюся в любом фрагменте текста Перефразирует неточно, с помощью наводящих вопросов	0,5 0
	ИТОГО:	4

Примерный список тем сообщений:

1. Роль А.С. Пушкина в создании русского литературного языка.
2. Роль М.В. Ломоносова в создании русского литературного языка.
3. Значение словаря Д.И. Ушакова для русского литературного языка.
4. Современное состояние русского литературного языка.
5. Роль Н.М. Карамзина в становлении норм литературного языка.
6. Реформирование русского языка после Октябрьской революции 1917 г.
7. Государственная политика РФ и других стран в отношении диалектов.
8. Современный молодежный сленг.
9. Словарь В.И. Даля как энциклопедия русской жизни.
10. История русской азбуки.
11. Старшая и младшая орфоэпические нормы.

Студент может предложить свою тему.

Показатели и критерии оценивания презентации:

Оцениваемые параметры	Баллы
Логическая последовательность изложения информации	0,5
Сформулированы цель, задачи, гипотеза	0,5
Знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии	1
Результаты и выводы соответствуют поставленной цели	1
Наличие списка используемой литературы	1
ИТОГО:	4

Примерный список тем презентаций:

1. Роль А.С. Пушкина в создании русского литературного языка.
2. Роль М.В. Ломоносова в создании русского литературного языка.
3. Значение словаря Д.И. Ушакова для русского литературного языка.
4. Современное состояние русского литературного языка.
5. Роль Н.М. Карамзина в становлении норм литературного языка.
6. Реформирование русского языка после Октябрьской революции 1917 г.
7. Государственная политика РФ и других стран в отношении диалектов.
8. Современный молодежный сленг.
9. Словарь В.И. Даля как энциклопедия русской жизни.
10. История русской азбуки.
11. Старшая и младшая орфоэпические нормы.

Студент может предложить свою тему.

Показатели и критерии оценивания работы в ходе выполнения практических упражнений и домашних работ:

Критерии	Показатели	Баллы
Содержание ответа	Студент демонстрирует наличие фактических знаний. Студент графически аргументирует ответ. Студент связывает теоретические положения с практикой.	0,5 0,5 0,5

	Студент демонстрирует самостоятельность мышления	0,5
	ИТОГО:	2

Образцы заданий для домашней работы:

(по теме «Морфологические нормы: род существительного»)

1. Подберите к существительным согласованные определения.

Полынь, рояль, тюль, шампунь, мозоль, какао, кофе, колибри, хинди, регби, кольраби, пони, конфетти, портье, бра, торнадо, атташе, фрау, дружище, протеже, ябода, невежда, пьяница, инкогнито, Миссисипи, Капри, Эри, Батуми, ГЭС, ФСБ, США.

2. Употребите словосочетания в единственном числе.

Ваши фамилии, стальные рельсы, кожаные туфли, войлочные тапки, ловкие шимпанзе, грузовые такси, наши дни рождения, мои коллеги, круглые сироты, финские салами, мои протеже, белые лебеди, лучшие санатории, болезненные спазмы, черные клавиши.

3. Вставьте пропущенные окончания.

1) Эт__ разиня Петя опять потерял__ ключи. 2) Много дней дует знойн__ сирокко.
 3) Дв__ колибри сидели на ветке. 4) Огромн__ боа живописно лежал__ на дереве, переваривая обед. 5) Пушист__ боа украшал__ её тонкие плечи. 6) Перед нами раскинул__с__ полноводн__ Онтарио. 7) Олимпийск__ Сочи готовится принимать гостей. 8) Мо__ визави уронил__ кусок мяса на свое бархатное платье. 9) Пожил__ рантье поливал__ цветы на балконе. 10) В комнату вош__л__ молод__ хирург Иванова. 11) «Юманите» писал__ об этом еще в прошлом году. 12) В конце концерта прозвучал__ забавн__ попурри из популярных песен.

4. Исправьте ошибки, связанные с родом существительных.

1) Интервью с актером близилось к концу. 2) Свои знания мальчик почерпнул со страниц псалтыря. 3) В магазине продается красивая тюль. 4) Мы приехали к бурному Колорадо. 5) Асфальтированная шоссе вела нас к городу. 5) Пестрая какаду пролетела мимо нас. 6) Зеленая бра создает уют. 7) ООН отметил юбилей своего существования. 7) Таинственное инкогнито так и уехало с маскарада никем не узнанным. 8) Нас ждет солнечное Сан-Франциско. 9) Левый кроссовок куда-то пропал. 10) Федя, ты такая умница! 11) Надо поговорить с нашей врачом, Ниной Михайловной. 12) Моя бюллетень еще не закрыта.

5. Решите орфографические задачи. Объясните свой выбор. Найдите примеры на каждый из трех основных принципов русской орфографии.

дм__рал Ушаков – совреме__ик Суворова. В их жизни и военном и__ку__тве не__ мало общего. Как войска Суворова, покрывш__е себя не__ув__да__ мой славой, не__знали отступлений на суше, так__же и __ скадра Ушакова не ведала пор__жений на море, с каким бы противником н__ сталкивалась. Имя Ушакова – это символ русского умения побеждать по__суворовски, бе__трашия, бе__аветной любви к __одине. Уча__ствуя в трех туре__ких к __мпаниях, он н__раз ра__б__вал пр__во__ходящий по силе не__пр__ятельный флот.

6. Какие аспекты культуры речи нарушила героиня текста?

Я увидел ее в кино. «Средь шумного бала, случайно...» Серые глаза, тонкие красивые руки – она напоминала незнакомку на картине Крамского. Мне захотелось говорить с ней, бродить по спящему изумрудному городу, собирать падающие звезды... Я выучу для нее все лучшие стихи, буду читать ей в лицах трагедии Шекспира... Она заметила мой взгляд и улыбнулась. Наши глаза встретились. Казалось, весь мир застыл. И вдруг она сказала:

- Ну, чего вылупился?

Показатели и критерии оценивания теста:

Критерии оценивания	Показатели оценивания	Баллы
Верность выполнения задания теста	В тестовом задании на выбор одного правильного ответа из четырех предложенных выбор осуществлен верно.	0,25
	ИТОГО	3

Примерное содержание теста:

1. В каком ряду верно указано произношение всех слов:

- 1) а[фЭ]ра, ши[н'Э]ль, гру[с'т'];
- 2) а[ф'Э]ра, ши[н'Э]ль, гру[ст'];
- 3) а[ф'o]ра, ши[нЭ]ль, гру[ст'];
- 4) а[ф'Э]ра, ши[н'Э]ль, гру[с't'].

2. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- 1) звонит, донельзя, каталог;
- 2) ходатайствовать, жерло, безудержный;
- 3) умерший, бармен, коклюш;
- 4) туфля, щавель, творог.

3. Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении:

Петя, этот жадина, все съел один.

- 1) общего;
- 2) женского;
- 3) мужского;
- 4) среднего.

4. В предложении *А меня Матроскин зовут – фамилие такое нарушена...*

- 1) орфоэпическая норма;
- 2) морфологическая норма;
- 3) синтаксическая норма;
- 4) словообразовательная норма.

5. Укажите существительное мужского рода:

- 1) рельсы;
- 2) туфли;
- 3) тапки;
- 4) ясли.

6. Литературный язык – это ...

- 1) язык художественной литературы;
- 2) язык письменных текстов;
- 3) язык, имеющий твердые нормы;
- 4) мертвый язык.

7. В каком ряду все слова среднего рода?

- 1) эму, кашне, рантье, меню;
- 2) пари, такси, жюри, кольраби;
- 3) кашпо, бюро, кофе, визави;
- 4) коммюнике, какао, бра, депо.

8. Укажите неверное продолжение предложения.

Языковая норма ...

- 1) фиксируется в словарях;
- 2) обеспечивает преемственность культуры;
- 3) придумывается группой авторитетных ученых;
- 4) формируется в речевой практике всех образованных людей.

9. В каком ряду верно указано произношение всех слов:

- 1) ж[о]лоб, праче[ч]ная, бу[тэ]рброд;
- 2) ж[э]лоб, праче[ш]ная, бу[т'е]рброд;
- 3) ж[о]лоб, праче[ш]ная, бу[тэ]рброд;
- 4) ж[э]лоб, праче[ч]ная, бу[т'е]рброд.

10. Просторечие – это ...

- 1) безграмотная речь, насыщенная нарушениями языковых норм;
- 2) вариант литературного языка для повседневного непринужденного общения;
- 3) вариант национального языка, которым пользуются в определенной местности;
- 4) язык относительно узкой социальной группы.

Показатели и критерии оценивания контрольной работы

Критерии оценки выполнения задания	Показатели	Баллы
Правильность	Задание выполнено верно полностью Задание выполнено верно наполовину Задание выполнено не верно	1 0,5 0
Развернутость ответа	Ответ развернутый. Ответ предельно лаконичный	0,5 0
Предметная грамотность	Верно использованы термины, нет ошибок в изложении предметного содержания. Есть многократные ошибки в использовании терминологии.	0,5 0
Логико-структурное построение ответа	Ответ структурирован, нет логических ошибок. Ответ плохо структурирован и/или есть логические ошибки. Ответ нелогичен	1 0,5 0
	ИТОГО:	3

Примерное содержание контрольной работы:

1 вариант

1. Какие варианты (формы существования) русского языка использует героиня С.Светличной в фильме «Бриллиантовая рука», разговаривая с бандитами (*Хаза...Ксива... Гонорар...*), с Семеном Семенычем (*Вы знаете, а у меня есть точно такая вещь, как вам нужно и далее*), с представителями народной дружины (*Не виноватая я – он сам пришел!*)? А Лёлик (*Такси на Дубро[у]ку заказывали?*)?

2. Прочитайте вслух слова. На какие орфоэпические нормы нужно обращать внимание при произнесении этих слов?

Афера, оседлый, истекший (год), желоб, двоеженец, опека, гололедица, околосица. Жасмин, жакет, ржаной, ошарашить, жара, жалеть, лошадей, тридцати.

Боя, досье, какао, ассонанс, тореро, концерт, Оноре де Бальзак, Клод Моне.

3. Какие нормы нарушены в реплике из фильма «Кавказская пленница» *Чей туфля??* В реплике из мультфильма *А меня Матроскин зовут – фамилие такое?* В реплике из фильма «Доживем до понедельника» *Я им говорю – не ложьте зеркальца в парту, а они ложат и ложат?* В репликах из фильма «Бриллиантовая рука» *Не виноватая я, он сам пришел, Дитям – мороженое, бабе – цветы, Будет тебе там и ванна, и ко[фэ], и кака [ва] с чаем?* В пушкинской рифме *Он с лирой странствовал на свете Под небом Шиллера и Гете?* С чем связаны эти нарушения норм?

4. Раскройте скобки:

В городе (Гагры), из города (Обнинск), по реке (Иртыш), с реки (Белый Амур), в деревне (Ивановка), на станции (Смоленская), от озера (Ильмень), к (Москва) реке, в республике (Куба), вдоль по улице (Маросейка), на планете (Венера).

5. Выделите признаки просторечия в данном художественном тексте:

- Ложи, - говорю, - взад!

А она испужалась. Открыла рот, а во рте зуб блестит. ...

- Сколько с нас за скушанные три пирожные? (М.Зощенко. Аристократка)

6. Подберите согласованные определения к существительным:

Авеню, какао, бра, атташе, визави, какаду, конфетти, салями, торнадо, эсперанто, колибри, тюль, сель, нашатырь, тапоч...к..., коллега, жадина, вуз, МГУ, СССР, нэп, НАТО, МИД, МВД, Янцзы, Бали, Осло, «Вог».

7. Составьте словарную статью слова *жалюзи*: а) для толкового словаря; б) для орфоэпического словаря; в) для словаря иностранных слов.

8. Вставьте пропущенные окончания:

Купил пачку табак__. Снег__ навалило! Поешь творожк__. Чашка дымящегося ча__. Хорошо бы поддать пар__! Корова мычит в хлев__. Люстра висит на массивном крюк__. Он хорошо разбирается в строевом лес__. В лес__ расцвели подснежники. В «Лес__» Островского мне не все понятно.

9. К какому наречию относится говор, на котором был произнесен данный текст? Почему?

Ранше сушили мясо. Сушили большим кускам. Сухоё мясо не спортилци. Обделаёшь хорошо, дак нецо и не будёт, хоть годов пять лёжит.

10. Вставьте пропущенные окончания:

Опытные шофер__, кудрявые волос__, сложенные штабел__, лучшие сын__ народа, 10 ампер__, 5 кг помидор__, 7 кочер__, огарки свеч__, из яс_л__, пара сапог__ и нос__, сошел с рельс__, смотреть за лошад__, лягу кост__, но сделаю.

2 вариант

1. Найдите в предложениях заимствованные слова. Оцените их уместность. Если нужно, замените.

1) Ровный ряд матовых плафонов тускло освещал коридор госпиталя. 2) Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя Катя на Кармен, так как последнее импонирует ее внешности. 3) Пассажиры отдыхают в парусиновых шезлонгах на борту комфорtabельного лайнера. 4) Фотограф выбрал просто идеальную локацию для съемки. 5) Человек, который не стремится к какому-то апгрейду, вообще не должен голосовать.

2. Раскройте скобки, выбрав правильный вариант.

1) Лекция очень (удачная, удачна) и по содержанию, и по форме. 2) У моей подруги четверо детей, и все очень даже (умны и воспитаны, умные и воспитанные). 3) Татьяна Петровна – (строжайшая, самая строгая) учительница в нашей школе. 4) Больной должен придерживаться (строжайшей, самой строгой) диеты. 5) У нас мало времени, надо выбрать (кратчайший, самый кратчайший, наикратчайший) путь.

3. Найдите в предложениях синонимы. С какой целью они использованы автором?

1) Кричали, что это грешно, даже подло, что старика обманули, надули, облапошили. 2) Весь зал аплодировал. Хлопали, подняв руки. 3) Они (актеры) не ходят, а шествуют, не сидят, а восседают, не лежат, а возлежат. 4) «Ма-ма, меня обидели! Вовка щипался за щеку и сказал, что на третье будет жир. Правда ведь, он все врет?» Мама опускает работу на колени. «Таня, запомни раз и навсегда. Володя никогда не врет, он выдумывает. Он выдумывает – сумей это понять, ты уже большая девочка».

4. Раскройте скобки.

1) Лодки не стоят неподвижно, а (колыхаться) на воде. 2) Собрание выбирает комиссию и (уполномочить) ее составить проект резолюции. 3) Почки на деревьях уже (набухнуть) и вот-вот лопнут. 4) К понедельнику я обязательно (выздороветь). 5) Когда увидишь слева колодец, (ехать) налево. 6) Я подпишу документ только после того, как (убедиться), что все в порядке.

5. Определите, к какому стилю относится каждое из предложений. Докажите.

1) Опека и попечительство устанавливаются по месту жительства лица, подлежащего опеке или попечительству, либо по месту жительства опекуна (попечителя).

2) Отечество есть тот таинственный, но живой организм, очертания которого ты не можешь отчетливо для себя определить, но которого прикосновение к себе ты непрерывно чувствуешь, ибо ты связан с этим организмом неразрывною пуповиной.

3) Превосходная степень большинства латинских прилагательных образуется путем замены окончания родительного падежа положительной степени суффиксом *-issim-*, к которому присоединяются обычные родовые окончания 1 и 2 склонения.

4) На поляне пировали эльфы, и этот пир был роскошнее двух предыдущих.

5) Вот даже когда-то Джейф читал его вот это вот резюме и говорил, что, гыт, у него не будет проблем.

6. Вставьте пропущенные окончания.

1) Подавляющее большинство студентов показал___ на экзамене глубокие знания.
2) Сорок два станка неумолчно гудел___. 3) В его душе борол___сь два чувства. 4) Полка-прилавок завален___ книгами. 5) Кто из девушек не люб___ комплиментов? 6) Перед ответственным экзаменом мать с дочерью от волнения всю ночь не спал___.

7. Восстановите первоначальный вид фразеологизмов. Объясните их значения.

1) Я теперь по мачты влюблена в серый «Коминтерн», трехтрубный крейсер. 2) Волк в шкуре джентльмена. 3) Пока суть да дело. 4) Жди ветра в поле. 5) Скажи мне, кто я, и я скажу тебе, кто ты. 6) Во главе угла (поставить). 7) Береги его, как синица окуния! 8) Как кот в масле.

8. Раскройте скобки.

Произведения (Жорж Санд), французской писательницы 19 века; похождения итальянского авантюриста (Казанова); романы (Жюль Верн); творчество (Александр Дюма); рассказы (Короленко); фильмы с (Чарли Чаплин) в главной роли; интервью с (Всеволод Чаплин).

9. Какая из записей устной речи относится к разговорному стилю русского литературного языка? Докажите. К каким вариантам русского языка относятся остальные?

1) Милосердие всегда было// Понятие милосердия вот все-таки возникло// А понятие любезности/ репутация допустим/ репутация она подменена характеристикой// Её нет в жизни и нет как слова// И очень много слов в нашей жизни сейчас исчезло/ потому что исчезла их основа/ для них//

2) Раньше были ведьмочки такие/ тоже это делали// Корова у нас на базу стояла/ молоко у неё такая жирная была// И от молока стало пропадать у коровы/ и снимку нет никакого/ одна вода/ ни жиринки// Чё делать?

3) Как только мы ее начинаем вращать/ получается/ возникают вихри/ как обычные макроскопические вихри// И жидкость/ она прямо нашпигована вихрями// Это уже не жидкость а забор// Из таких вот стержней//

4) На даче клематис у нас/ Дача// Прибалтика/ вся увита этими клематисами// Пять лет он чах// Он был вот такой// Это/ выющийся// В прошлом году его мама пересадила/ в позапрошлом// В другое место// В прошлом году уже было все увито//

10. Вставьте пропущенные окончания.

Две неравн___ части, три огромн___ здания, за последн___ два месяца, полноводн___ река Енисей, Петя – известн___ плакса, Маша – больш___ молодчина, она хорош___ врач.

3 вариант

1. Докажите принадлежность следующего текста к научному стилю.

Вопрос вариативности употребления различных грамматических форм слов, строго говоря, не относится к сфере фонетических проблем. Это факты морфологии и лексики. Однако традиционно сложилось так, что эти явления описываются в пособиях по орфоэпии современного русского языка. Для нас существенно, что наряду с собственно фонетическими фактами разные варианты употребления возвратных частиц (*ся-са*), окончаний прилагательных с основой на заднеязычный (*кий-къй*) и др. являются

диагностирующими при разграничении носителей «старшей» и «младшей» литературных норм.

2. Найдите и исправьте ошибки в употреблении местоимений.

1) Достав из цилиндра кролика, фокусник показал его публике. В нем ничего не было. 2) Приезжий попросил швейцара отнести чемодан к себе. 3) У нас своих проблем достаточно, не нужны нам еще и ихние! 4) Сзади его ехала нагруженная вещами машина. 5) Экскурсия состоится при всякой погоде.

3. Докажите принадлежность текста к официальному стилю.

115123,

Москва,

ул. Зеленая, д. 5, кв. 38

Иванкину К.Е.

Сообщаем Вам, что документы Петровской МТС Климовского р-на Ивановской обл. за 1934-1935 гг. в архив не поступали, в связи с чем подтвердить стаж Вашей работы в названной МТС за указанные годы не представляется возможным.

Директор Госархива

Н.К. Крымкина

4. Объясните постановку знаков препинания в предложении. Есть ли среди них вариативные?

Кто бродил ночью по руднику и видел, как, преображеные лунным светом, хорошеют трогательные белые шахтерские хаты; кто видел степь под луной – серебристую и оживленную, с шумными приливами и отливами сизых ковыльных волн; кто жадно вдыхал горячие, многоструйные запахи ночи, слушал звуки гармоники – а без нее не бывает летних вечеров на шахте, – словом, кто любил и страдал, и надеялся, и не ведал покоя, тот знает, как греет лунный свет!

5. Прокомментируйте высказывание М.В. Панова:

Откуда бы ни грозила опасность литературному языку, она всегда имеет две стороны: вносит неупорядоченность, хаос в язык и умаляет его выразительность. То и другое связано.

6. Прочтите вслух слова. На какие орфоэпические нормы нужно обращать внимание при произнесении этих слов?

Вдруг, педагог, тогда, ногти, берег, Бог.

Скучно, горчичник, очечник, сердечный приступ, Ильинична.

Антenna, бутерброд, Одесса, фен, крем, термин, тет-а-тет.

Гортензия, вакансия, стипендия, снег.

Рассчитать, безжалостный, с шерстью, позже.

7. Найдите в данном тексте арготизмы. Переведите их на литературный язык.

Настоящий бандит нигде не работает и не служит. Он сидит на малине с марухами и ботает по фене. Потом идет на дело. Если оно не выгорает, сидит в тюрьме...

8. Раскройте скобки, при необходимости вставьте предлоги.

Отчитаться (работа), отличать (поражение, успех), не замечать (недоброжелательство), рецензия (книга), критика (деятельность), вклад (конечный результат), согласно (приказ), влиять и вести за собой (молодежь), вернуться (школа), по (прибытие).

9. Какие разновидности омонимов используются в данных строках? Для чего? В каком предложении допущена ошибка, связанная с омонимией?

1) Какой бы выдумать предлог, Чтоб не учить предлоги? 2) Защитник вольности и прав в сем случае совсем не прав. 3) Я – под синим пологом На холме пологом. 4) Был цыпленок весел, Потому что весил, Нагулявшись по дворам, Ровно сорок грамм. 5) После повторного анализа были получены отличные результаты.

10. Исправьте и прокомментируйте ошибки, связанные с однородными членами.

1) Отпусканни едут в дома отдыха, санатории, курорты. 2) Созданы условия не только для публикации работы, но и внедрения ее в практику. 3) В каждой бригаде было в

среднем 30 колхозников и 300 гектаров пашни. 4) Мы не должны бояться трудностей и смело идти вперед. 5) Он добивался отпуска без сохранения содержания и путевки. 6) Вы получите возможность: а) качественной подготовки к экзамену; б) выбрать свой график работы.

4 вариант

1. Докажите принадлежность данного текста к публицистическому стилю. Укажите использованные в нем средства выразительности.

Боюсь, народные избранники в очередной раз совершают очень серьезную ошибку. Не культурную. И не религиозную. А вполне себе политическую. Потому что политик не политолог. Он не должен быть слишком умным. Зато он должен иметь хороший нюх. И всегда держать нос по ветру: куда дует ветер эпохи?

2. Прокомментируйте и исправьте ошибки в предложениях.

1) Поднявшись на гору, перед туристами открылись живописные окрестности. 2) Отдохнув, у меня мысли лучше идут на ум. 3) Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок. 4) Сдав экзамен, необходимо заполнить ведомость. 5) Вспомнив нашу последнюю встречу, мне стало грустно.

3. О каких коммуникативных качествах речи говорится в этих цитатах?

1) Языковым мусором кажутся слова, забредшие из одной языковой сферы в другую. Один химик остроумно заметил, что грязь – это химические вещества не на своем месте... (В.Солоухин)

2) Что прочувствует и поймет человек, то он и выразит; слов недостает у людей только тогда, когда они выражают то, чего сами не понимают хорошошенько. (В.Белинский)

3) Есть писатели, которые «работают» всего двумя-тремя тысячами слов и таким образом сводят наш неисчерпаемо богатый язык до уровня языка самого примитивного. (К.Паустовский)

4) Можно ли щеголять изяществом слога, говоря о результатах медицинского исследования мертвого тела, или блескать красивыми выражениями, передавая содержание гражданской сделки? (П.С.Пороховщиков)

5) Речь его была цельная, как глыба, как слиток. Он ставил основную задачу, и все другие вопросы, которых он касался, находились в сцеплении, в прямой связи с главной темой выступления, одно положение – в тесной, неразрывной связи с другим. (А.А.Андреев о речи В.И.Ленина)

4. Исправьте и прокомментируйте ошибки.

1) Ловля рыбы запрещена всеми способами. 2) Партия была отложена в, казалось бы, безнадежном положении для черных. 3) Велосипед разбил трамвай. 4) Человек, который привел этот факт, оказавшийся большим знатоком вопроса, сумел убедить всех. 5) Последнее, на чем я остановлюсь, это на вопросе об использовании цитат.

5. Докажите принадлежность данного текста к художественному стилю. Укажите использованные в нем средства выразительности.

Николай Ростов отвернулся и, как будто отыскивая чего-то, стал смотреть на даль, на воду Дуная, на небо, на солнце. Как хорошо показалось небо, как голубо, спокойно и глубоко! Как ярко и торжественно опускающееся солнце! Как ласково-глянцевито блестела вода в далеком Дунае!

6. Составьте все возможные словосочетания с числительным *troje* и существительными:

Студенты, студентки, профессора, кошки, коты, котята, коньки, лыжи, мячи, сутки, часы.

1. Какие из следующих сочетаний слов ошибочны? Где тавтология, а где плеоназм?

Приснилось во сне, приснился сон, прейскурант цен, черные чернила, видимо-невидимо, возвратить обратно, суeta сует, народная демократия, первый дебют, экспонаты выставки.

7. Запишите цифры буквами:

С 1547 года, с 367 ошибками, в 592 пунктах, без 682 рублей, по 245 городам.

8. Раскройте скобки, выбрав правильный вариант.

1) Петя (одел, надел) чехол на чемодан. 2) Желающим получить место в общежитии необходимо (представить, предоставить) следующие документы. 3) Он сыграл (главную, заглавную) роль в фильме «Белые росы». 4) На ней было (цветистое, цветастое, цветочное) платье. 5) Учитель (провел, произвел) опрос учащихся.

9. Прочитайте вслух слова. На какие орфоэпические нормы нужно обращать внимание при произнесении этих слов?

Антенна, бутерброд, Одесса, фен, крем, термин, тет-а-тет.

Боа, досье, какао, ассонанс, тореро, концерт, Оноре де Бальзак, Клод Моне.

Ванна, терроризм, иллюстрация, колли, иммунитет, аккуратный.

Инцидент, беспрецедентный, компрометировать, конъюнктура.

10. Объясните значения крылатых слов, придумайте контекст для их употребления, постарайтесь указать их источник.

Ахиллесова пята, не хлебом единым (жив человек), окно в Европу, а ларчик просто открывался, легкость в мыслях необыкновенная, лицом к лицу лица не увидать, быть или не быть – вот в чем вопрос, таможня дает добро.

8.2. Описание оценочных средств промежуточной аттестации:

Билеты к зачету:

Билет 1

1. Русский национальный язык. Формы существования русского национального языка.

2. Орфоэпические нормы: произношение гласных звуков.

Билет 2

1. Понятие о норме. Историческая изменчивость норм. Функции нормы. Типы норм.

2. Согласование географических названий.

Билет 3

1. Просторечие.

2. Морфологические нормы: род имен существительных.

Билет 4

1. Словари и речевая культура. Типы словарей.

2. Варианты падежных форм имен существительных в ед.ч.

Билет 5

1. Особенности внелитературных форм существования национального языка.

2. Варианты падежных форм имен существительных во мн.ч.

Билет 6

1. Иноязычные слова в современной русской речи.

2. Имя прилагательное и нормы его употребления.

Билет 7

1. Синонимы.

2. Морфологические нормы: глагол.

Билет 8

1. Фразеологизмы.
2. Склонение фамилий.

Билет 9

1. Функциональные стили современного русского литературного языка.
2. Синтаксические нормы: согласование сказуемого с подлежащим.

Билет 10

1. Разговорный стиль и разговорная речь.
2. Синтаксические нормы: согласование определений.

Билет 11

1. Научный стиль.
2. Морфологическая норма: местоимение.

Билет 12

1. Официально-деловой стиль.
2. Пунктуационные нормы: общая характеристика.

Билет 13

1. Литературный язык. Функции и особенности литературного языка.
2. Орфоэпические нормы: произношение согласных звуков.

Билет 14

- 1 Жаргоны, сленг, арго.
2. Синтаксические нормы: управление.

Билет 15

1. Омонимы и их выразительные возможности.
2. Синтаксические нормы: однородные члены.

Билет 16

1. Публицистический стиль. Средства выразительности в ПС.
2. Синтаксические нормы: оформление деепричастного оборота.

Билет 17

1. Коммуникативные качества речи.
2. Синтаксические нормы: порядок слов, сложные предложения.

Билет 18

1. Особенности языка художественной литературы. Средства выразительности в ЯХЛ.
2. Употребление собирательных числительных

Билет 19

1. Тавтология и плеоназм как речевые ошибки и как средства выразительности.
2. Склонение количественных и порядковых числительных.

Билет 20

1. Паронимы и точность речи.
2. Нормы русского ударения.

Билет 21

1. Фразеология русского языка.
2. Орфографические нормы: общая характеристика.

Билет 22

1. Понятие о культуре речи. Аспекты культуры речи.
2. Орфоэпические нормы: заимствованные слова.

Итоговый контроль проходит в форме зачета.

Показатели и критерии оценивания на зачете:

Коды компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикатор достижения компетенции	Результат обучения по дисциплине (модулю)
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает: принципы деловой коммуникации и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы культуры речи, - наиболее частотные виды и типы норм литературного языка, используемые в профессиональной деятельности, - классификацию функциональных стилей языка, - особенности публицистического стиля как вида профессиональной деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить свою речь в соответствии с нормами литературного языка, - пользоваться словарями различных типов, - логически последовательно, аргументированно и ясно излагать мысли, правильно строить устную и письменную речь. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками аргументированного изложения своей точки зрения.
	УК-4.2. Умеет: создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные формы и виды устной и письменной речи в официально-деловом общении, - классификацию функциональных стилей языка, - особенности делового общения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные формы и виды устной и письменной речи в официально-деловом общении; - строить успешное высказывание в соответствии с нормами литературного языка, - логически последовательно, аргументированно и ясно излагать мысли, правильно строить разные формы делового общения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания необходимого для успешной

		коммуникации текста с использованием различных языковых средств официально-делового стиля.
	УК-4.3. Владеет способами устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); представлением результатов деятельности с использованием коммуникативных технологий.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные формы и виды устной и письменной речи в зависимости от используемых коммуникативных технологий, - классификацию функциональных стилей языка, - особенности общения с использованием различных коммуникативных технологий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные коммуникативные технологии при создании различных видов устной и письменной речи; - логически последовательно, аргументированно и ясно излагать мысли, правильно строить устную и письменную речь с использованием коммуникативных технологий. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания необходимого для успешной коммуникации текста с использованием различных коммуникативных технологий.

Критерии	Показатели
Усвоение программного теоретического материала 0-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - дает аргументированный, полный ответ по вопросу, демонстрирующий знание основного содержания дисциплины и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой - демонстрирует знание с основной и дополнительной литературы и источников по вопросу - владеет умением устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи между событиями, объектами и явлениями - демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в вопросе проблематики
Способность увязывать теоретические положения с соответствующей практикой 0-6 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации - способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач - демонстрирует полное понимание материала, выводы доказательны, приводит примеры, дополнительные вопросы не требуются
Понимание основных проблем и сущности излагаемого вопроса 0-6 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - знание определений и основных понятий - корректно использует профессиональную терминологию - осмысленность - системность
Способность самостоятельного мышления при изложении материала 0-6 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - логичность изложения - последовательность изложения - грамотность изложения - умение делать выводы по излагаемому материалу
Культура речи 0-2 балла	<ul style="list-style-type: none"> - правильность и точность формулирования ответа на поставленный вопрос; - научно грамотное и практически целесообразное изложение материала
Всего баллов	Максимум 30

Шкала оценивания:

Зачтено	Студент продемонстрировал глубокое усвоение программного материала, способность увязывать теоретические положения с соответствующей практикой, понимает основные проблемы и сущность излагаемых вопросов, способен к самостоятельному мышлению, владеет навыками формирования устного научно-учебного текста выступления.
Не зачтено	Студент продемонстрировал слабое усвоение программного материала – как теоретического, так и практического, неспособность увязывать теоретические положения с соответствующей практикой, отсутствие навыка пользоваться словарями, не владеет навыками формирования устного научно-учебного текста выступления.

8.3. Описание балльно-рейтинговой системы оценивания результатов обучения студентов:

Технологическая карта рейтинговых баллов:

№	Вид задания	Расшифровка	Количество Баллов	Минимум-максимум
1	Посещение занятий	32 занятия	за полное посещение занятия 0,2 балла, за посещение с опозданием до $\frac{1}{2}$ от занятия или нарушением дисциплины – 0,1 балла	0-6,4
2.	Практическая работа на занятиях	Выполнение упражнений (на практических занятиях и дома)	За активное участие в общей работе – до 1 балла за занятие; за правильное самостоятельное выполнение упражнения – до 5 баллов; за решение проблемы, сложной для большинства, – до 1 балла За публичное высказывание – до 2 баллов	0-50
3	Самостоятельная работа	Установочный диктант Контрольная работа Тест	0-3 0-3 0-3	0-3 0-3 0-3
4.	Бонусные баллы и баллы для восполнения п.1	Подготовка сообщения по дополнительной информации и его обсуждение Наличие конспектов	0-2 0-2,6	0-2 0-2,6
Всего баллов за текущий контроль		100 баллов – максимум		
Итоговый контроль		Zачет по курсу	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно	25-30 19-24 15-18 0-14

Итого: для получения аттестации необходимо набрать (с учетом выполнения каждого пункта):

Отлично: 91-100 баллов

Хорошо: 75-90 баллов

Удовлетворительно: 60-74 балла

Ликвидация студентами задолженностей проводится в виде письменных работ по материалу пропущенного занятия. По желанию студента возможна отработка в виде презентаций по теме с защитой у преподавателя.

В конце семестра набранные студентом баллы суммируются и принимается решение о допуске студента к итоговому контролю (зачету) или освобождении от его сдачи.

Студент получает оценку «зачтено», если в ходе текущего контроля или в ходе текущего и промежуточного контролей он набрал по учебному курсу не менее 60 баллов.

Если студент набрал менее 60 баллов по результатам текущего контроля и итоговой аттестации, то считается задолжником по этой дисциплине.

**Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку
за семестр по учебному курсу:**

Наименование оценки	Сумма баллов	Числовой эквивалент
Отлично	91 – 100	5
Хорошо	75 – 90	4
Удовлетворительно	60 – 74	3
Неудовлетворительно	0 – 59	2

Проведение зачета обязательно для студентов, полностью пропустивших занятия по дисциплине и не набравших минимальное количество баллов.

Максимальная оценка знаний на зачете составляет 30 баллов.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

a) основная литература:

- 1) Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник : [16+] / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, Н. Н. Романова. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 320 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603178>
- 2) Егорова, О. Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие : [16+] / О. Г. Егорова, Л. Г. Сульдина, М. И. Шигаева ; под общ. ред. М. И. Шигаевой ; Поволжский государственный технологический университет. – 3-е изд., с изм. и доп. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 188 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612597>
- 3) Русский язык и культура речи : учебник / ред. В. И. Максимов, А. В. Голубева. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2015. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=715107>
- 4) Гринкевич, Е. В. Русский язык и культура речи в сфере профессиональной коммуникации : учебное пособие : [16+] / Е. В. Гринкевич, И. В. Ковтуненко, О. М. Холомеенко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2023. – 130 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=715353>

б) дополнительная литература:

- 5) Фомина, О. А. Русский язык и культура речи : учебно-практическое пособие : [16+] / О. А. Фомина, О. Ю. Потанина, И. В. Щербакова ; науч. ред. Н. В. Ковалчук. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683118>
- 6) Ким, А. А. Русский язык и культура речи : курс лекций по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» для студентов нефилологических специальностей :

- [16+] / А. А. Ким, Н. М. Ким ; под ред. Н. А. Сениной. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2009. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615337>
- 7) Русский язык и культура речи : учебно-методический комплекс : [16+] / сост. А. А. Лушпей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Социально-гуманитарный институт. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 84 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275519>

в) информационные технологии:

1. Персональные компьютеры
2. Доступ в Интернет
3. Проектор
4. Система VOTUM

г) программное обеспечение:

1. Windows 7
2. LibreOffice Writer
3. LibreOffice Calc
4. LibreOffice Impress

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. <http://biblioclub.ru> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» Договор №96-09/2025 от 12.09.2025 г.
2. <http://lib.icone.ru> - Электронная библиотечная система АНО ВО «ИНО»
3. <http://edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование»
4. <https://www.minobrnauki.gov.ru> – сайт Министерства науки и высшего образования РФ
5. <http://prlib.ru> – Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина
6. <http://rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека
7. <http://rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека
8. <http://elibrary.rsl.ru> – Российская государственная библиотека
9. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека «Elibrary»

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

В АНО ВО «ИНО» предусмотрены учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических/индивидуальных занятий, текущего контроля и

промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Аудитории, в которых проводятся занятия по дисциплине, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (в электронном виде - презентаций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин, рабочим учебным программам дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Учебная аудитория №5 Оснащение: Стул с пюпитром – 48 шт. Стол преподавателя – 1 шт. Стул преподавателя – 1 шт. Экран большого размера – 1 шт. Меловая доска – 1 шт. Ноутбук - 1 шт. Проектор INFocus -1 шт.	115114, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Даниловский, наб. Дербеневская, д. 11, этаж № 1, нежилое помещение, площадью 479.2 м ² (часть нежилого помещения)
Помещение для самостоятельной работы Оснащение: Стул с пюпитром – 25 шт. Стол преподавателя – 1 шт., Стул преподавателя – 1 шт. Персональный компьютер с периферией, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации. – 1 шт. МФУ - 1 шт.	115114, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Даниловский, наб. Дербеневская, д. 11, этаж № 1, нежилое помещение, площадью 479.2 м ² (часть нежилого помещения)

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

11.1 Методические рекомендации (материалы) для преподавателя:

При изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» рекомендуется использовать инновационные методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании, направленные на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности.

При изучении темы «Русский литературный язык и нелитературные варианты языка» необходимо осветить следующие понятия: русский литературный язык, языковая норма, языковая политика, диалекты, просторечие, жаргоны. Следует акцентировать внимание на том, что литературный язык – это основное средство коммуникации между людьми, характеризующееся двумя главными свойствами: обработанностью и нормированностью. Необходимо также обратить внимание студентов на средства кодификации литературного языка, на роль речи образованного человека как средства кодификации, на важность собственного «речевого портрета».

При изучении темы «Нормы современного русского литературного языка» необходимо совершенствовать культуру устной и письменной речи на различных уровнях: фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом.

Культура речи на фонетическом уровне предполагает знание орфоэпических норм, в частности употребления [γ] фрикативного и [г] взрывного, произношения звуков на месте букв ЧН, Е (Ё), согласного перед Е в заимствованных словах и т.п. Необходимо ввести понятия основных (взрывного и щелевого) способов образования согласных звуков, редукции гласных 1 и 2 степени, ассимиляции, фонетической подсистемы заимствованных слов, старшей и младшей орфоэпической нормы.

Изучая лексический уровень, необходимо рассмотреть следующие понятия: лексическая норма, смысловая точность речи, речевая недостаточность, многословие; познакомиться со следующими явлениями: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; архаизмы, историзмы и неологизмы; заимствованные слова.

При изучении морфологических норм нужно осветить следующие темы: род несклоняемых имен существительных, род существительных, обозначающих лиц по профессии, должности; числовые и падежные формы имен существительных; склонение и употребление числительных различных разрядов; образование видовых, временных, личных глагольных форм, причастий и деепричастий.

При изучении синтаксических норм необходимо рассмотреть такие понятия как: синтаксическая норма, порядок слов, однородные члены предложения, простое и сложное предложение, управление, согласование.

Изучение темы «Нормы современного литературного языка» предполагает закрепление полученных знаний и выработку навыков правильной речи путем упражнений с заданиями типа: вставить пропущенные окончания, поставить слова в требуемую контекстом форму, подобрать определения к существительным (к теме «Род существительных»), выбрать подходящее слово (к теме «Лексические нормы»), прочитать вслух слова и тексты (к теме «Орфоэпические нормы»); найти и исправить ошибки в предложениях и текстах.

Следует постоянно стимулировать студентов к использованию словарей на всех этапах обучения.

При изучении темы «Функциональные стили современного русского литературного языка» необходимо рассмотреть функциональные стили, их особенности и сферы употребления; стили современного русского литературного языка, подстили и различные жанры, взаимодействие функциональных стилей. Следует рассмотреть следующие понятия: стиль, функциональный стиль, научный стиль речи, официально-деловой стиль речи, публицистический стиль речи, разговорный стиль речи (разговорная речь), язык художественной литературы; подстили, жанры; лингвистические и экстралингвистические признаки стиля.

При рассмотрении структуры и языковых особенностей текстов научного стиля следует обратить внимание на то, что он характеризуется:

- объективностью, которая проявляется в изложении разных точек зрения на проблему, в отсутствии субъективизма при передаче содержа содержания, в безличности языкового выражения, сосредоточенности на предмете высказывания;

-логичностью, которая проявляется в последовательности и непротиворечивости изложения и создается с помощью особых синтаксических конструкций (сложные предложения с придаточными причины, условия, следствия, предложения с вводными словами во-первых, наконец, следовательно, итак и т.п.) и типичных средств межфразовой связи (повторы ключевых слов, синонимы, описательные замены);

- доказательностью, которая проявляется в цепочке рассуждений, аргументаций определенных предложений и гипотез;

- точностью, которая достигается использованием терминов, однозначных слов;

- обобщенностью и отвлеченностью, которые проявляются в отборе слов (преобладание имен существительных над глаголом), в употреблении форм слов (глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм третьего лица глагола, форм несовершенного вида), в использовании синтаксических конструкций (неопределенность – личные предложения, страдательные обороты);

-насыщенностью фактической информацией.

Рассматривая официально-деловой стиль, нужно осветить следующие понятия: официально-деловой стиль речи, документы личного характера, распорядительные документы, инструктивно-методические документы; реквизиты, деловые письма: рекламное письмо, письмо-рекламация, оферта, коммерческие письма и циркулярные письма, заголовок и обращение в деловых письмах, формулы вежливости, официальность, адресность, объективность, точность, аргументированность, полнота, лаконичность деловых писем. Необходимо также практиковаться в составлении, редактировании, оформлении документов разных жанров. Возможно проведение коммуникативно-ситуационной игры «Деловая переписка».

При изучении публицистического стиля нужно рассмотреть определение понятий: публицистический стиль речи, СМИ, риторические приёмы в публицистическом тексте, тропы, реклама и научиться составлять тексты различных публицистических жанров. Публицистический стиль характерен прежде всего для средств массовой информации. Его специфичность состоит в сочетании двух функций языка: информационной и агитационной (с целью воздействия на читателя или слушателя). Он характеризуется использованием экспрессивно-оценочной лексики (наряду с нейтральной), а также фразеологии. Выделяются следующие жанры публицистического стиля: передовая статья, доклад, очерк, репортаж, фельетон и др.

При изучении раздела «Риторика» следует рассмотреть следующие вопросы:

1. Риторика и культура речи. История риторики.
2. Основные виды публичных выступлений: информационное, убеждающее, протокольно-этикетное, развлекательное.

3. Основные требования к публичному выступлению: понятность главной мысли, краткость, разговорность,держанная эмоциональность, выраженная потребность донести мысль до людей, установление контакта с аудиторией, решительное начало и решительный конец.

4. Способы подготовки к публичному выступлению.
5. Структурные компоненты публичного выступления. Вступление: цели, задачи, способы. Основная часть: тезис и аргументы. Правила эффективной аргументации. Способы завершения выступления.
6. Приемы захвата и удержания внимания аудитории.
7. Техника речи.
8. Невербальное поведение оратора. Создание положительного образа выступающего.

Следует уделять внимание практике самостоятельной подготовки и произнесения публичных высказываний студентами. В процессе изучения риторики возможно использование коммуникативных игр – таких как «Крокодил», «Мафия» и др.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации для студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами и студентами с ОВЗ:

Организация учебного процесса:

- использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- поэтапное разъяснение заданий;
- последовательное выполнение заданий;
- повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения; демонстрация уже выполненного задания (например, решенная математическая задача);
- близость к студентам во время объяснения задания;
- разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимся;
- акцентирование внимания на хороших оценках;
- распределение студентов по парам для выполнения проектов, чтобы один из студентов мог подать пример другому;
- сведение к минимуму наказания за невыполнение задания;
- ориентировка на более позитивное, чем негативное;
- составление индивидуальных планов, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента;
- игнорирование незначительных поведенческих нарушений. Разработка мер вмешательства в случае недопустимого поведения, которое является непреднамеренным.

Студенты из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Учебно-методические материалы обучающимся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудио файла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Проведение промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ:

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для такой категории обучающихся и позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения, запланированные в образовательной программе. А также дают возможность определить уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Особенности проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся и Положением о государственной итоговой аттестации.

11.2 Методические указания для студентов:

При изучении теоретических разделов курса следует пользоваться различными источниками, указанными в п.9, сопоставляя данный в них материал, дополняя и уточняя представление о предмете.

При подготовке к занятиям по теме «Нормы современного литературного языка» следует повторять (учить) записанные на предшествующих занятиях правила и трудные слова, уделяя особое внимание тем из них, которые представляют трудность для данного студента. При выполнении упражнений, подготовке к контрольной работе нужно пользоваться словарями: многоспектральным «Толковым словарем русского языка» С.И. Ожегова и, по мере надобности, односпектральными (орфоэпическим, иностранных слов и т.п.). Допустимо пользоваться словарями из интернет-ресурсов, однако необходимо искать действительно авторитетные источники: электронные версии словарей, указанных в п.9, словари портала www.gramota.ru. Самостоятельная домашняя работа по теме «Склонение количественных числительных» предполагает работу по образцу.

Самостоятельная работа по разделу «Стилистика» включает как изучение различных источников, так и анализ текстов с точки зрения их принадлежности к тому или иному стилю, подстилю и жанру, нахождение в них признаков данного стиля. При этом тексты-образцы необходимо подбирать самостоятельно и указывать только те признаки, которые в этом тексте действительно имеются в наличии.

Подготовку к публичному выступлению следует начинать заранее (не менее чем за неделю). Вначале необходимо выбрать тему, понять, чем она может быть интересна самому выступающему и его аудитории. Прежде чем обращаться к источникам, нужно постараться вспомнить все, что уже известно оратору о предмете. Нельзя пользоваться одним источником, использовать чужой текст в качестве текста своего выступления. Источники – это только материал, текст должен быть авторским, собственным. После того как текст создан, его нужно отредактировать, рассказать несколько раз, имитируя ситуацию публичного выступления. Накануне выступления нужно продумать свой внешний вид, образ, который будет представлен аудитории. Непосредственно перед выступлением полезно сделать артикуляционную и дыхательную разминку.

При подготовке доклада, реферата или текста публичного выступления необходимо тщательно отбирать материал, который относится к теме и не является внутренне противоречивым, непонятным или слишком сложным для автора. Студент, готовящий реферат, должен быть готов ответить на любые вопросы по его содержанию, перефразировать любой отрывок, проявляя тем самым свое владение этим материалом.