

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Цветлюк Лариса Сергеевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.11.2025 15:17:01

Уникальный программный ключ:

e4e919f04dc802624637575c97796a744138b172b88dd3d9301dc2540974f9

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Аннотации рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 Литературная работа журналиста	
Цель:	во взаимодействии с другими дисциплинами обеспечить подготовку студентов по избранной специальности, определить одно из основных направлений их профессионально-творческого становления; побудить студентов к творчеству, продемонстрировать широкие возможности нестандартного, образного решения возникающих в публицистической практике задач.
Задачи:	1) выяснение роли выразительных средств печати (ВСП) в журналистской деятельности, их функций, принципов использования; 2) понимание и использование принципов диалектической и законов формальной логики как основ логической стройности, смыслового единства и завершенности текста; 3) отбор и интерпретация фактического материала в качестве документальной основы публицистического произведения; 4) образно-выразительные возможности и «технология» использования в прессе художественных тропов, фразеологизмов, фигур стилистического синтаксиса.
Содержание дисциплины:	Разновидности литературно-художественных жанров в современной российской периодической печати. Проблемы выразительности в практике современной российской прессы. Логико-смысловые основания выразительности публицистических произведений. Лексические ресурсы усиления выразительности материалов периодической печати. Художественные тропы – основное образно-выразительное средство языка прессы. Фразеологические единицы в системе языково-стилистических приемов выразительности. Стилистические фигуры в арсенале современной российской журналистики. Индивидуальные авторские приемы повышения выразительности текста. Лексические и графические особенности выразительного заголовочного комплекса в прессе. Профессионально-публицистические факторы усиления выразительных возможностей печати. Язык современных СМИ.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	3 з. е.